ALMANAQUE DO

Cebolinha

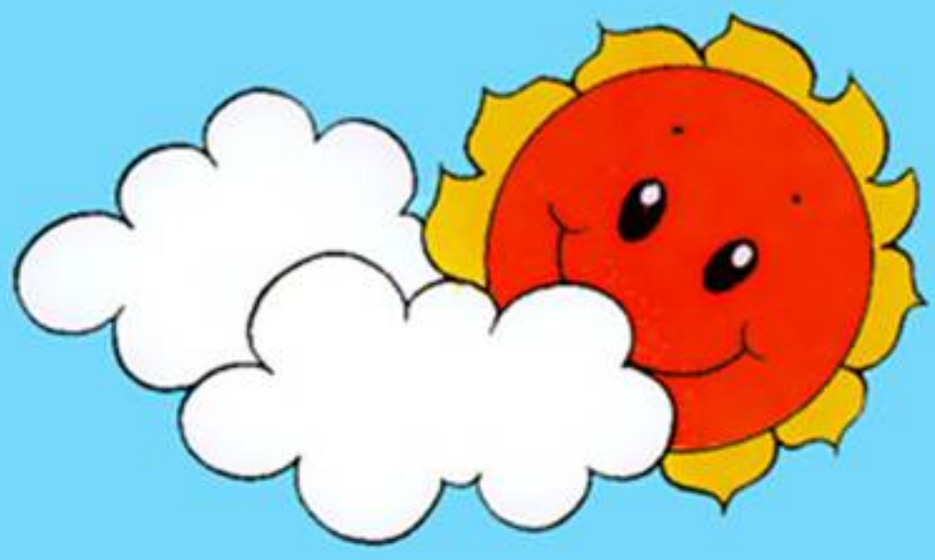
tehmarx

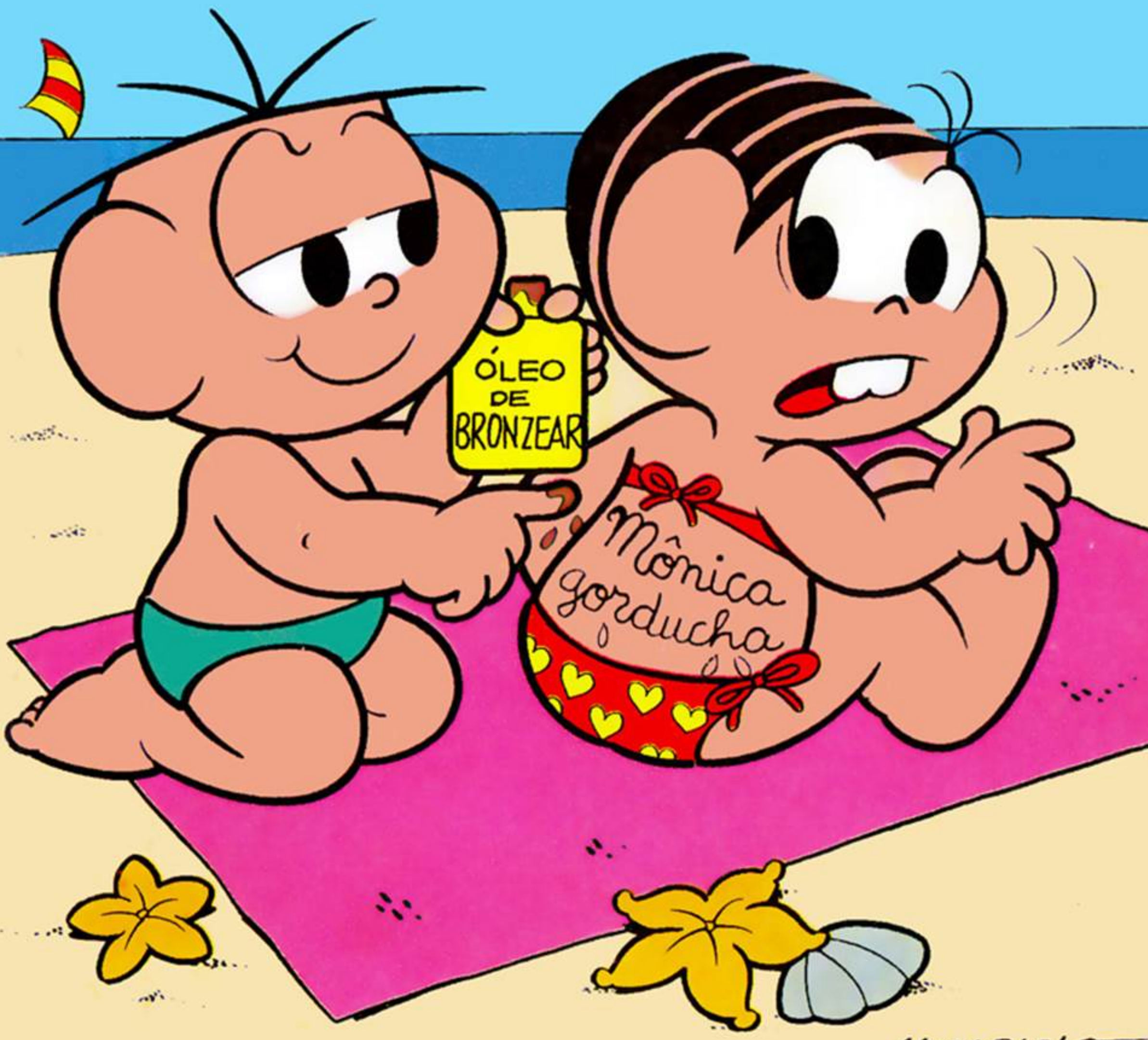
EDITORA ABRIL

7

Cr$ 6000

ME/ Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 6900





MAURICIO

Neste natal passe pela Lojinha da Mônica. Lá você encontra todos os produtos com a Turma da Mônica. Tudo com carinho para as crianças.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© MAURICIO

Feliz Natal

Lojinha da Mônica

MAURICIO apresenta :.

JORNADA DO CEBOLINHA

VRUMMM

GARAGE

RCB90/1 - ACB7/1

?

GARAGE

GARAGE

PEGA! PEGA!

?

PEGA! PEGA!

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

OH, NÃO! ELA VAI CAIR NO BARRANCO!

DEIXA COMIGO!

PEGUEI...

MINHA NAVE ESPACIAL!!!

...IIIIIIIIIIIII...

PEGUEI!

AAAiii!

AGÜENTA, CEBOLINHA!

TÁ MUITO PESADA! EU VOU LALGA...

NÃO!

CRACH

BLÉIM

MINHA NAVE ESPACIAL, TODA QUEBRADA! E EU DEMOREI TANTO PRA MONTAR ELA!

CHUIF! CHUIF!

E AGORA? ONDE VOU ARRANJAR PEÇAS PRA MONTAR OUTRA NAVE? (CHUIF!)

EU USEI NELA TUDO QUE TINHA! (CHUIF!) ASPIRADOR VELHO, CABO DE VASSOURA... (CHUIF!)

E AGORA?

TEC

OPS!

CRASH

CRACH

QUEM ESTÁ AÍ? QUEM ESTÁ AÍ?

VAMOS, RESPOND...

NÃO ACREDITO NO QUE VEJO!

OPA! DESCULPE, MOÇO! NÃO *QUELIA ESTLAGAR* O SEU *JALDIM!*

ESSA NAVE! ESSAS ORELHAS! VOCÊ É IGUAL A MIM!

CLALO! TAMBÉM TENHO DOIS OLHOS, UM *NALIZ*...

FINALMENTE CHEGOU A HORA!

CLENC

TAHUM

UAU!!!

POF

BLAM

Ô MOÇO! VOCÊ NÃO QUER *EMPLESTAR* ESSE SEU *BLINQUEDO PLA* UM COLEGA MEU?

ELE *QUEBLOU* A DELE E...

SARAVÁ, COLEGA!

?

ALGUÉM JÁ DISSE *PLA* VOCÊ QUE TEM *OLELHAS ENGLAÇADAS*?

CHEGA DE PAPO! APÓS MUITO TEMPO, JÁ POSSO RECOMEÇAR A MINHA MISSÃO!

VAMOS PARTIR!

PUXA! VOCÊ É UM *CALA* LEGAL *PLA BLINCAR*! ATÉ *PALECE* QUE DAQUI A POUCO NÓS VAMOS VOAR COM ESTA COISA!

QUELIA TER CONHECIDO VOCÊ HÁ MAIS TEMPO!

VOCÊ *PLECISA* VER COMO OS *CALAS* DA MINHA *LUA* SÃO SEM IMAGINAÇÃO E...

!!!

EI! VOCÊ LEVA A *SÉLIO* UMA *BLINCADEILA*, HEIN?

EU NÃO ESTOU BRINCANDO!

HÁ MUITO TEMPO QUE EU ANDAVA PELO ESPAÇO, PESQUISANDO O DESCONHECIDO, SOZINHO!

ATÉ QUE ME ENCHI E DESCI NESSE PLANETA!

MAS AGORA, COM UM COMPANHEIRO, VAI SER MAIS DIVER. TIDO VASCULHAR O UNIVERSO ATRÁS DE NOVAS VIDAS...

... NOVAS CIVILIZAÇÕES!

TÁ LEGAL! ENTÃO ANTES PASSA EM CASA *PLA* EU AVISAR MEUS PAIS!

AH, AH, AH!

CLÉIM

CALA, VOCÊ É UM *BALATO*, *PLA* BLINCAR!

UUUGH!

POF

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? *PÁLA* ESSE TLOÇO!

NÃO DÁ! VOCÊ ME FEZ APERTAR O BOTÃO DA SUPER-VELOCIDADE!

SE NÃO PARARMOS, NÓS VAMOS...

VUCHHH

OH, NÃO! OH, NÃO!

O QUE ACONTECEU? PLA MIM ESTÁ TUDO TÃO NOLMAL!

PARECE NORMAL! MAS ACABAMOS DE ENTRAR NO UNIVERSO DE TRÁS PRA FRENTE!

DE TLÁS PLA FLENTE?!

ISSO MESMO! O UNIVERSO IGUAL AO QUE SAÍMOS, MAS TUDO AO CONTRÁRIO!

E VOU TER QUE DESCANSAR OS MOTORES!

ESSA SUPERVELOCIDADE SUPERAQUECEU AS MÁQUINAS!

TLÁS PLA FLENTE? IGUAL, CONTLÁLIO?

FUUU! FUUUU!

PLA MIM, ESSE CALA É BILUTA!

BEM QUE MEU PAI FALOU PLA NÃO BLINCAR COM GENTE ESTLANHA!

NUNCA VI ALGUÉM FALAR TANTA BES-TEILA! E...

BONG

NÃO! NÃO BATA EM MIM! FOI SEM QUERER!

TÓ! EU DEVOLVO O SEU COELHINHO! NÃO ME BATE! NÃO ME BATE!

AHÁ! ENTÃO FOI VOCÊ QUE PEGOU O MEU COELHINHO?!

HÃ?

?

?

EI! QUEM É ESSE CARRA QUE SE PARRECE COMIGO?

GLUP!

É ALGUM TRRUQUE, ACINOM?

OU É MAIS UM DE SEUS PRRANOS PARRA ME DERRROTAR?

NÃO ME BATA! NÃO SEI DE NADA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

OI, OACSAC!

ESSA GRITARIA ME TIROU DO BANHO!

EU DOU UM DOCE SE VOCÊ ADIVINHARR QUEM ANDOU APRRONTANDO COMIGO!

AAARGH! NÃO ME FALEM EM DOCE! ODEIO ESSAS COISAS!

ILAGAM! VOCÊ PRECISA COMER!

(GLUP!) AQUELE CALA ESTAVA CELTO!

ISTO AQUI É TUDO AO CONTLÁLIO DO LEAL!

EU É QUE MANDO NA LUA!

A MÔNICA É MEDLOSA!

O CASCÃO ADOLA TOMAR BANHO!

E A MAGALI ODEIA COMER!

ATÉ OS NOMES ESTÃO AO CONTLÁLIO!

VOU ME MANDAR E...

AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

PENSA QUE É SÓ PEGARR MEU COELHINHO E SAIRR CORRRENDO?

NADA DISSO!

EU VOU...

VAI NADA, SEU CEBOLINHA DE ALAQUE!

TUM

ELE DERROTOU O AHNILOBEC!

VIVA! VIVA! ELE É O NOVO DONO DA RUA!

EU, DONO DA *LUA*?!

ISSO MESMO! NUNCA MAIS O AHNILOBEC VAI ENCHER A GENTE!

VIVA O NOVO DONO DA RUA!

ISSO MERECE UM BOM BANHO!

PUXA! ATÉ QUE *SELIA* LEGAL!

IMAGINA EU MANDANDO NA MÔNICA, SEM A MAGALI PEGANDO MEUS ***SOLVETES***, SEM O ***CHEIRINHO*** DO CASCÃO E...

EI!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? EU SOU O NOVO DONO DA *LUA*!

SE CONTINUAR AQUI, NÃO VAI TER RUA PRA MANDAR!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? É SÃO JOÃO?

CABLUMMM

CABLAM

BUM

UAU! A NOSSA ENTRADA NESSE MUNDO DESEQUILIBROU O UNIVERSO!

BUM

SE VOCÊ FICAR NO UNIVERSO DE TRÁS PRA FRENTE, TUDO PODE SER DESTRUÍDO!

VEJA! JÁ ESTAMOS SAINDO E OS ESTOUROS JÁ ESTÃO PARANDO!

BUM

BUM

EPA! E AGORA? SE NÃO SAIRMOS DAQUI A DEZ SEGUNDOS, TUDO ESTARÁ ACABADO!

NÃO CONSIGO DISPARAR OS FOGUETES!

CLEM

DEIXA COMIGO!

POF

VUUUH

CONSEGUIBOS!

CONSEGUIBOS!

DEPOIS...

CEBOLINHA! CEBOLINHA!

O QUE FOI, CASCÃO? A MINHA *OLELHA* AINDA TÁ DOENDO DAQUELA PUXADA QUE VOCÊ DEU!

OLHA! AINDA TÁ UM POUCO INCHADA!

CALMA! É QUE EU FIZ UMA OUTRA NAVE MENORZINHA, PRA GENTE BRINCAR DE VIAGEM PELO ESPAÇO E...

AGOLA NÃO, CASCÃO! QUEM SABE MAIS *TALDE*...

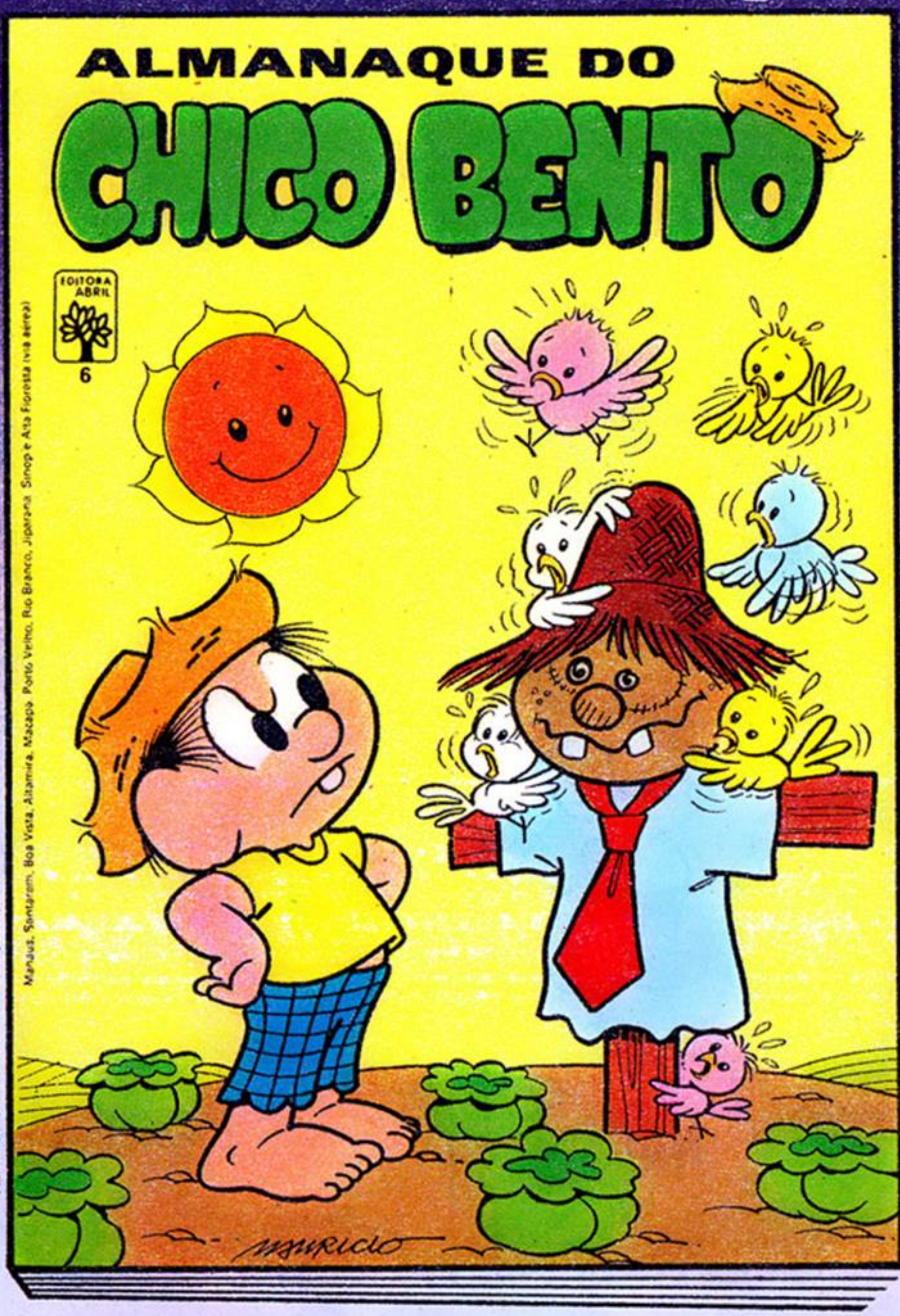
?

... QUANDO O *NALIZ* DO MEU COLEGA DESINCHAR!

A GENTE NUNCA SABE QUANDO VAI *PLECISAR* DA SUPERVELOCIDADE *OUTLA* VEZ, NÉ?!

FIM

"Ocê num pode perdê o meu armanaque!"



É claro Chico! Nem carece fazer essa cara de bronqueado. Ninguém vai querer perder seu almanaque, sabendo que ele tem 16 histórias caipiríssimas com você e aquela turminha boa lá do sítio.

Nas bancas

CEBOLINHA em Vankok, O PINTOR

RCB75/9 - ACB7/2

MAURICIO

EU CONHEÇO ESSA CARA! EU CONHEÇO ESSE JEITO! SÓ FALTA ELE FALAR...

CASCÃO...

NÃO!

MAS QUE FALTA DE CONFIANÇA, CASCÃO! ESSE É INFALÍVEL!

NÃO! NÃO E NÃO!

DESTA VEZ PROCURE OUTRO!

TÁ LEGAL! VOU *PLOCULAR* OUTLO!

EI! VOCÊ NÃO VAI INSISTIR?

NÃO! DESTA VEZ, NÃO!

ISSO NÃO É DIREITO! VOCÊ SEMPRE INSISTIU! NÃO VOU ADMITIR QUE VOCÊ FAÇA ISSO COMIGO!

ENTÃO VOCÊ TOPA?

SÓ SE VOCÊ INSISTIR!

TÁ LEGAL!

POR FAVOR, CASCÃO! EU *GOSTALIA* QUE VOCÊ...

TÁ LEGAL! QUANDO COMEÇAMOS?

BEM... *PLIMEILO* TENHO QUE EXPLICAR O PLANO!

E NESSE PLANO EU NÃO FALAREI NO FINAL!

PODE DEIXAR! EU JÁ PENSEI NISSO TAMBÉM!

BEM... VAMOS ATÉ EM CASA QUE EU *PLEPALEI* UMA *LOUPA* ESPECIAL *PLA* VOCÊ!

O QUÊ? OUTRO PLANO COM DISFARCE?

MAS ESSE É ÓTIMO!

VÁ VESTINDO ESSAS **LOUPAS**, AÍ!

?

DEPOIS...

PUXA! FICOU MELHOR DO QUE EU IMAGINAVA!

E O QUE EU VOU FAZER COM ESTA ROUPA RIDÍCULA?

FAZER A MÔNICA FICAR RINDO A VIDA INTEIRA?

NADA DISSO! VOCÊ VAI PINTÁ-LA!

ENTÃO PRECISO DE PINCEL E NÃO DESTA ROUPA RIDÍCULA!

É QUE VOCÊ É UM PINTOR ***EXCÊNTLICO!*** E TODO PINTOR ***EXCÊNTLICO*** SE VESTE BEM ***DIFELENTE***!

NOTA-SE!

CHEGAMOS! AQUI É QUE VOCÊ VAI ***PALTICIPAR*** DO MAIOR PLANO DO MUNDO!

SIM! AGORA EXPLIQUE DIREITO O QUE EU TENHO QUE FAZER!

SIM! ***AGOLA PLESTE*** ATENÇÃO! VOCÊ ***SELÁ*** VANKOK, O ***GLANDE*** PINTOR, E...

TUDO EXPLI-CADO...

PUXA! ESSE PARECE SER BOM! PODE IR BUSCAR A MÔNICA!

DEIXA COMIGO!

OI, MÔNICA! VOCÊ SABE QUEM ESTÁ NA CIDADE?

NÃO!

VANKOK!

PUXA! QUE LEGAL!

E QUEM É VANKOK?

MÔNICA! QUE **VELGONHA**! VOCÊ NÃO SABE QUEM É VANKOK? O **GLANDE** PINTOR?

NÃO!

ELE É **CONSIDELADO** O MAIOR PINTOR DO MUNDO!

E O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?

PINTANDO, É **CLALO**! EU PASSEI POR ELE **AGOLA** MESMO!

PUXA! EU SEMPRE QUIS VER UM GRANDE PINTOR PINTANDO!

VENHA COMIGO! EU LHE **MOSTLO** O **GLANDE** VANKOK!

OBA!

AH! LÁ VEM A VÍTIMA!

LÁ ESTÁ ELE!

NOSSA! QUE ES. TRANHO!

ELE É **EXCÊNTLICO**!

NOTA-SE!

OH! O QUE VEJO!

MAS É PERFEITA! É LINDÍSSIMA!

É MARAVILHOSA!

QUEM? EU?

SIM! VOCÊ!

COMO SE CHAMA?

MÔNICA!

MÔNICA? LINDO NOME!

MÔNICA! QUER POSAR PRA MIM?

EU?

PUXA!

VOCÊ *SELA* FAMOSA NO MUNDO *INTEILO*, MÔNICA!

DIGA SIM!

E ENTÃO?

EU ACEITO!

ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR JÁ! SENTE-SE NAQUELA PEDRA!

POIS NÃO!

PRONTO! ESTÁ BEM ASSIM?

ESTÁ BOM!

E AGORA NÃO SE MEXA! VIU? NÃO SE MEXA!

ENTENDEU? NÃO PISQUE! NÃO SE MOVA! NUNCA! ENTENDEU? NUNCA!

SOU MUITO EXCÊNTRICO, SABE?

E VOCÊ SABIA QUE A MAIOR **EXCENTLICIDADE** DE VANKOK...

...É PINTAR SEUS **QUADLOS** COM A BOCA CHEIA DE **ESPALADLAPO**?

LEMBLA-SE DE QUE EU FALEI QUE TINHA TAMBÉM PENSADO NUM PLANO **PLA** VOCÊ NÃO FALAR?

E **AGOLA** FIQUE PINTANDO **SEMPLE**! ENQUANTO VOCÊ PINTA, ELA NÃO VAI PODER SE MEXER! E ELA NÃO SE MEXENDO, NÃO VAI MAIS BATER EM MIM!

O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO AÍ?

NÃO FALE! NÃO SE MEXA! QUER DEIXAR VANKOK **NELVOSO**?

PLONTO! AGOLA, MÔNICA. **PLEPALE-SE PLA** SER MAIS FAMOSA DO QUE MONALISA!

BEM... VOU TOMAR UM *SOLVETE* ENQUANTO VOCÊS FICAM AÍ!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

OI! VIM VER COMO ESTÃO AS COISAS!

HUM... HUM...

HUM...

O QUE É, VANKOK? QUER DIZER ALGO?

EU *TILO* O *ESPALADLAPO* SE VOCÊ *PLOMETER* NÃO DIZER BOBAGEM!

HUM... HUM...

ÓTIMO! DEIXA EU *TILAR!*

TERMINEI O QUADRO!

OBA! POSSO ME MOVER NOVAMENTE!

E EU POSSO TIRAR ESTA ROUPA RIDÍCULA!

AH!

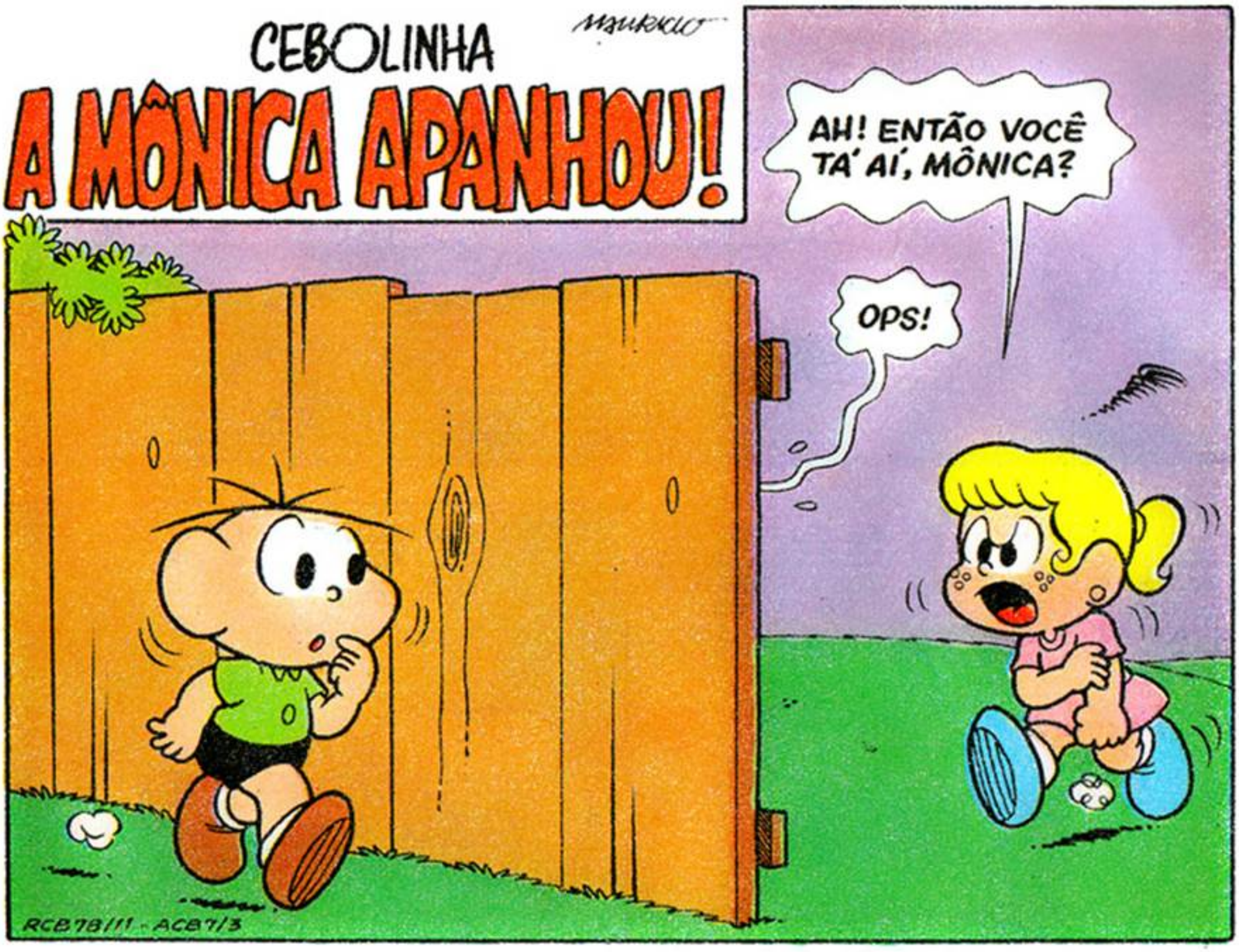
NÃO ME OLHE ASSIM! DESTA VEZ FIZ TUDO DIREITINHO ATÉ O FIM! ERA PRA EU PINTAR O QUADRO, NÃO ERA?

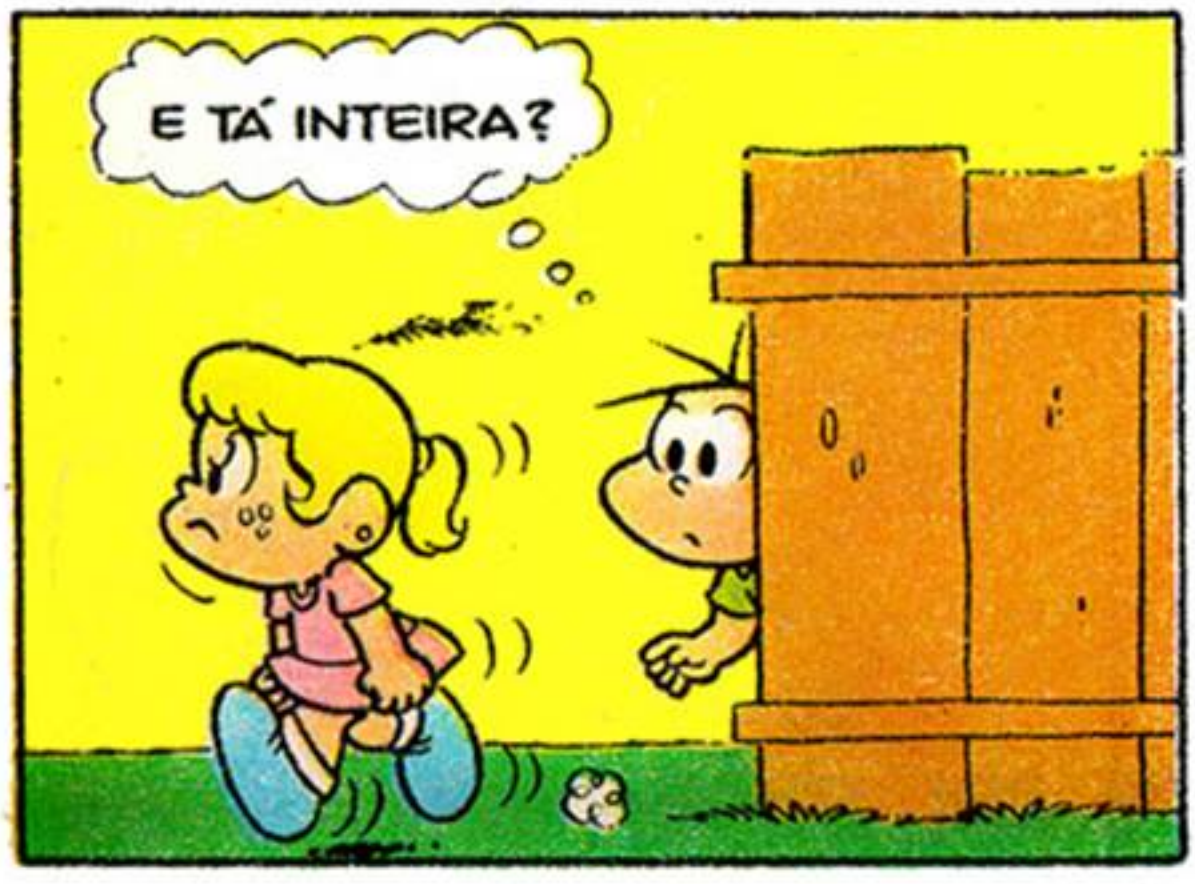
FIM

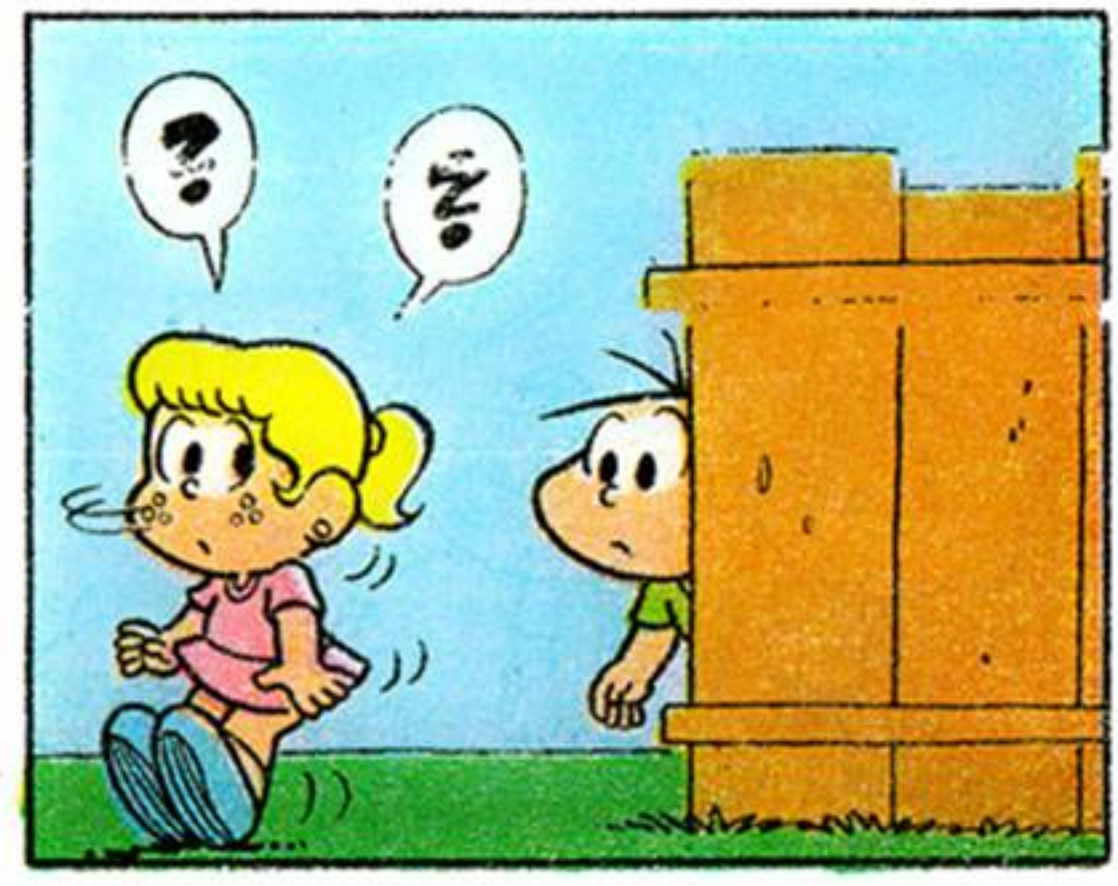
CEBOLINHA

A MÔNICA APANHOU!

MAURICIO







O QUE FOI? NUNCA VIU, É?

NA *VELDADE*, NUNCA VI, MESMO! E VOCÊ ESTÁ *INTEILINHA*, SEM UM *ALANHÃO!*

NOLMALMENTE QUEM *ENFLENTA* A MÔNICA ACABA NO HOSPITAL!

AH! TÁ FALANDO DAQUELA SIRIGAITA, É?

POIS COMIGO ELA NÃO TEM VEZ! IMAGINA MEXER COM O MEU NAMORADO...

SE EU ENCON-TRAR ELA DANDO BOLA PRA ELE DE NOVO...

AH! ENTÃO É ELE O SEU *NAMOLADO*, É?

POR QUÊ?

SABE QUE EU OUVI ELA DIZER QUE IA SE *ENCONTLAR* COM ELE LÁ NO CAMPINHO?

O QUÊ?

E NO CAMPINHO, AINDA POR CIMA? AGORA ELA VAI VER SÓ!

TULMA! TULMA!

ESCUTEM ESSA!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

A MÔNICA APANHAR? OBA! NÃO PODEMOS PERDER ESSA!

O QUE VOCÊ ACHA, CASCÃO?

FÁCIL!

Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a nota com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Ai escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Cecizinha, a Totica ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e coloque junto com o dinheiro de verdade, no bolso do papai ou da mamãe.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.

QUE TAL ESTOU?

AH, AH, AH! IGUALZINHO AO **NAMOLADO** DELA! **AGOLA** VAI LÁ E **AGALA** A MÔNICA!

A **GALOTA** VAI FICAR COM TANTO CIÚMES, QUE VAI ACABAR COM ELA!

VAI **FILME!**

EH, EH, EH, EH!

MEU AMOR! MINHA QUERIDA! MINHA AMADA!

?

É AGORA!

ESSA NÃO! AQUELA **CALOCINHA** ESTÁ TAPANDO A VISÃO DA MENINA!

SNIF! SNIF! CASCÃO! É VOCÊ NESSA FANTASIA?!

Ó! Ó! Ó! FINGE QUE NÃO ME CONHECE!

SORVETE

Ó MINHA ADORADA!

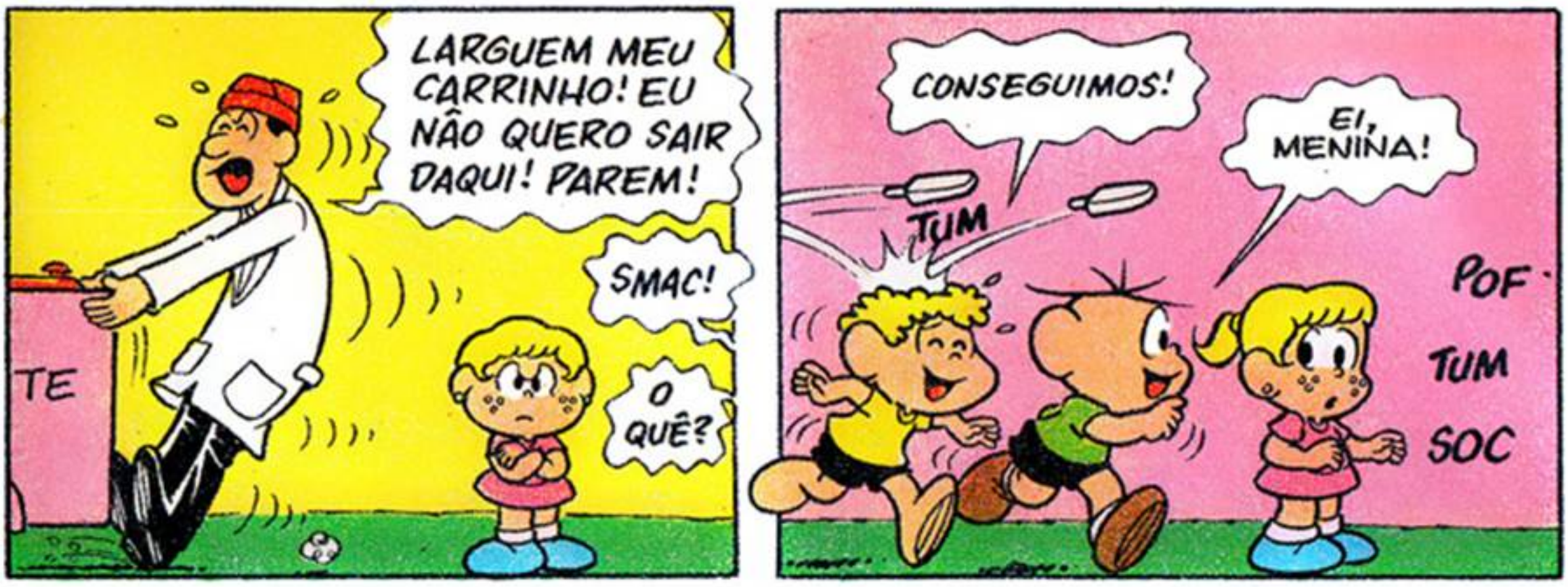
VAMOS AJUDAR A MENINA A VER A CENA!

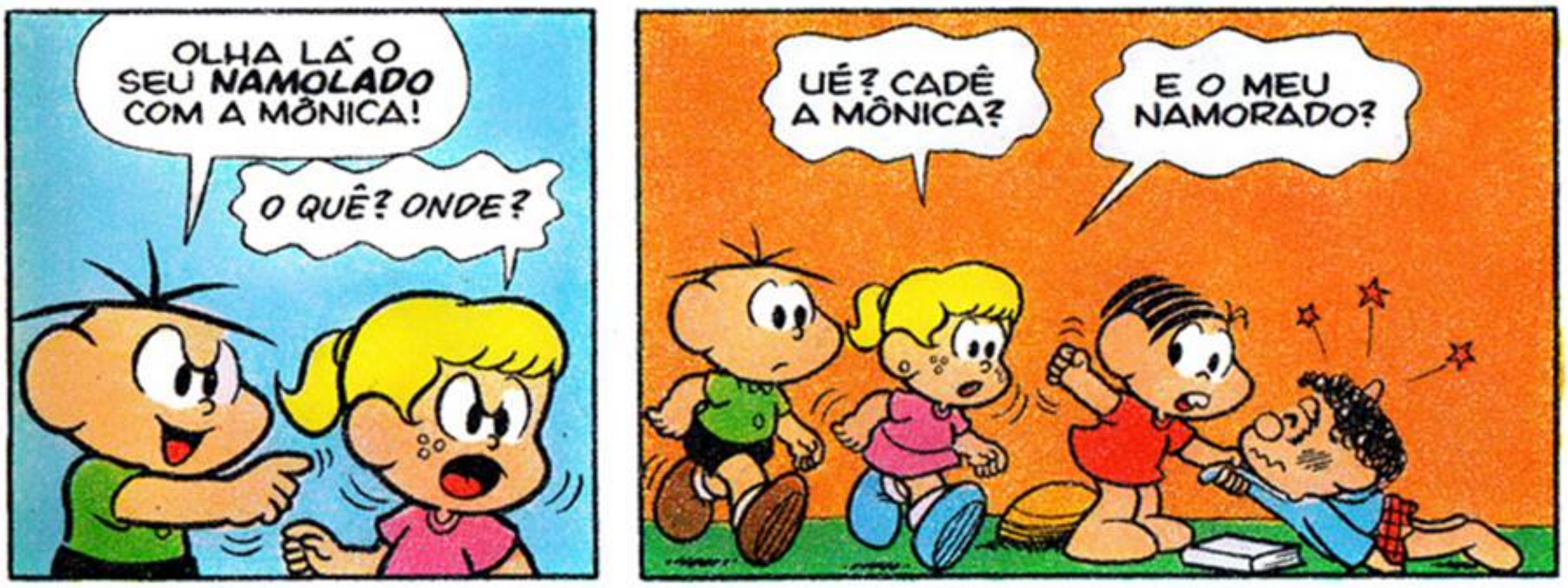
CASCÃO! PÁRA COM ISSO! QUE ASSANHAMENTO É ESSE?

EI!

VAMOS! ME DÊ UM BEIJO!

CASCÃO! SE VOCÊ NÃO PARAR, EU...





Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a bola com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Aí escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Totica, a Cecizinha ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e pendure na árvore de natal.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.

BBC-NOVO-0010

OLHA A MÔNICA AÍ! BATE! BATE!

MAS ESSA NÃO É A MÔNICA DE QUEM EU FALEI!

AHÁ!

OPS!

MÔNICA!

EI! **ESPELA** AÍ! A MÔNICA É ESSA DAQUI! ESSA DAÍ NEM TEM OS DENTÕES DESTA!

MAS A SIRIGAITA DE QUE FALEI É ESTA! E ESTE É O MEU **EX**-NAMORADO!

GLUP!

VENHAM AQUI, SEUS

QUER DIZER QUE EU APANHEI À TOA?!

DENTÕES, É?

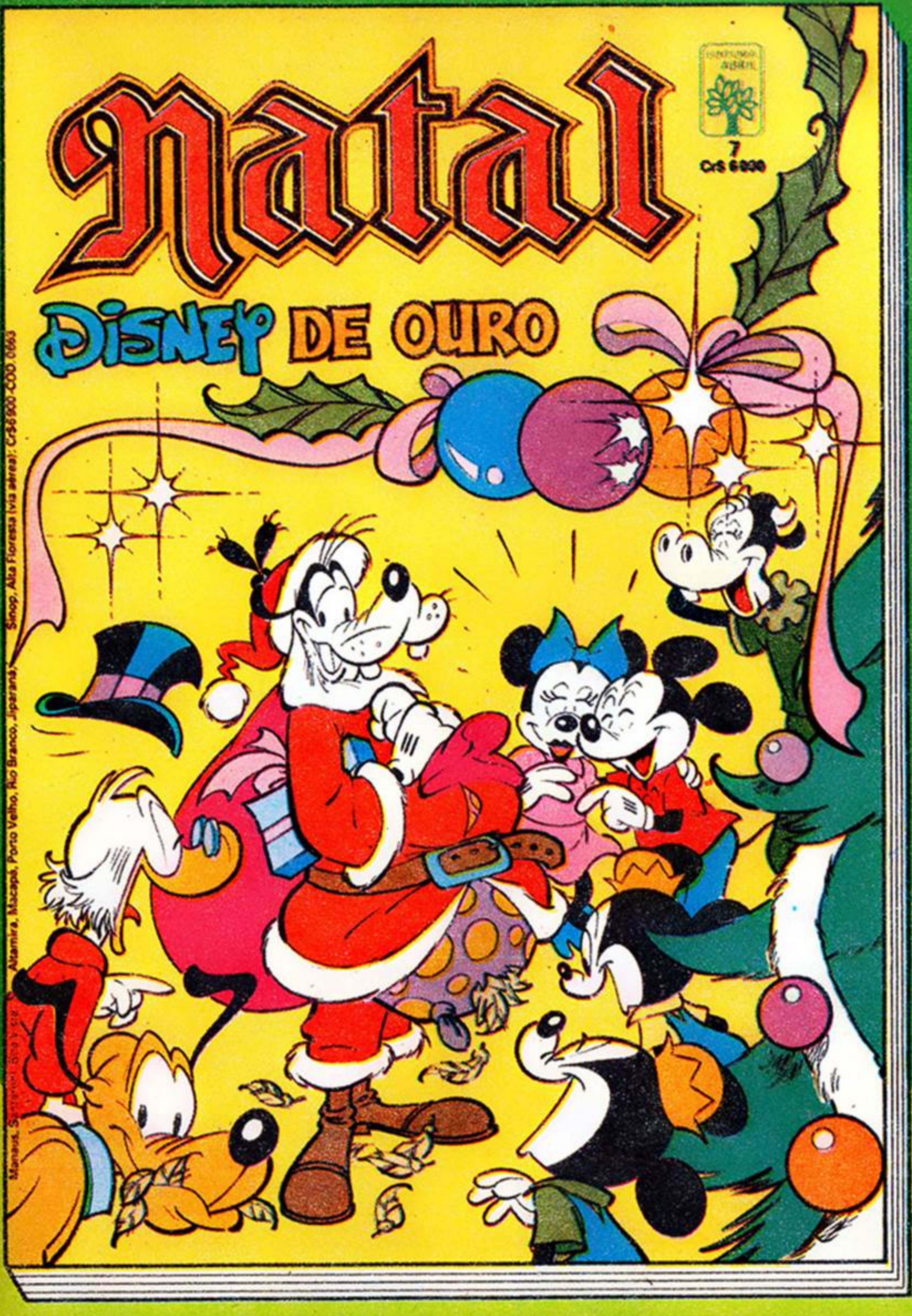
MAS VOCÊ NÃO ACHA MEIO INDISCRETO PERGUN-TAR?

ACHO QUE NÃO! DAÍ A GENTE PODE ATÉ APRENDER!

VOU PERGUNTAR!

COM LICENÇA! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE VOAR?

FIM



Natal Disney de Ouro está uma festa sensacional.
São 132 páginas com o Mickey, Pateta, Donald e a turma toda, vivendo histórias incríveis que você não pode perder.
Até o Papai Noel vai dar uma paradinha pra curtir esta revista.

Nas bancas

CEBOLINHA em O "CEBOLINHA PRIMEIRUS"

TUC

RCB73/14 - ACB7/4

MAURICIO

BUM

AAAIII!

CEBOLINHA! QUANTO BALÃO! VAI DAR UMA FESTA?

NÃO ACHA QUE ISTO AQUI TÁ UM POUCO APERTADO PRO PESSOAL DANÇAR?

ENGLAÇA-DINHO!

ACONTECE QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO *PALA O CEBOLINHA PLIMEILUS*, O BALÃO QUE *ILA´* ME LEVAR *PLA* ESTE CÉU AZUL-ANIL!

OBA!

VOU FICAR FAMOSO COMO O *PLIMEILO GALOTO* A VOAR NUM BALÃO!

TAMBÉM QUERO SER FAMOSO E...

NADA DISSO!

A IDÉIA FOI MINHA, QUEM FEZ O BALÃO FUI EU, E NÃO ACEITO CO-PILOTO!

AH, É?

POIS PODE FICAR COM SEU BALÃO! EU NEM GOSTO DE BALÃO MESMO!

E TOMARA QUE NÃO VOE!

FUUU!

EI!

FUUUUUU! FUUUUUUU! FUUUU!

? ? ?

EI! AINDA NÃO PODEMOS LEVANTAR VÔO! NÃO PEGUEI A COMIDA!

EI!
PEGUEI!
GLUP!
NÃO DEIXA ELA SUBIR, CEBOLINHA!
ISSO É MOTIM NO MEU BALÃO!
NÃO DEIXA! NÃO DEIXA!
BONG BONG BONC
CASCÃO!
?
AHÁ! AGORA ME ENCHEU!
NÃO!
EU PEGO VOCÊ, CASCÃO!
ALGUÉM ME AJUDA!
GLUP!
AHÁ! SABIA QUE ESSE BALÃO COM MOSQUINHA NÃO ME ERA ESTRANHO!
NÃO!
ONDE ESTÁ VOCÊ, SEU MOLEQUE?

VUP

CADÊ ESSE MOLEQUE? ONDE ELE FOI PARAR?

AAAAIIII!

CASCÃO! POR ESSE BELISCÃO VOCÊ VAI...

AAAIII!

VOU O QUÊ?

AH, AH, AH! A MÔNICA NÃO VAI ME ACHAR!

BOBONA! DENTUÇA! AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

BUM

?

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM O BALÃO DO MEU AMIGO CEBOLINHA?

BUM BUM BUM

PARE! ISSO É UMA ORDEM! PARE!

BUM
BUM
BUM
PARE!
PARE!
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
AHA!
MEU BALÃO! TODOS OS MEUS BALÕES ESTOULADOS!
E AGOLA? COMO VOU VOAR COM O CEBOLINHA PLIMEILUS ?
BUAÁÁÁÁ! BUAÁÁÁÁ!
CHUIF!
CEBOLINHA! POR QUE NÃO... BZZZZZZZZ!
CHUIF!
? ?
E AGOLA EU INAUGULO O CEBOLINHA PLIMEILUS !
FIM

ALMANAQUE

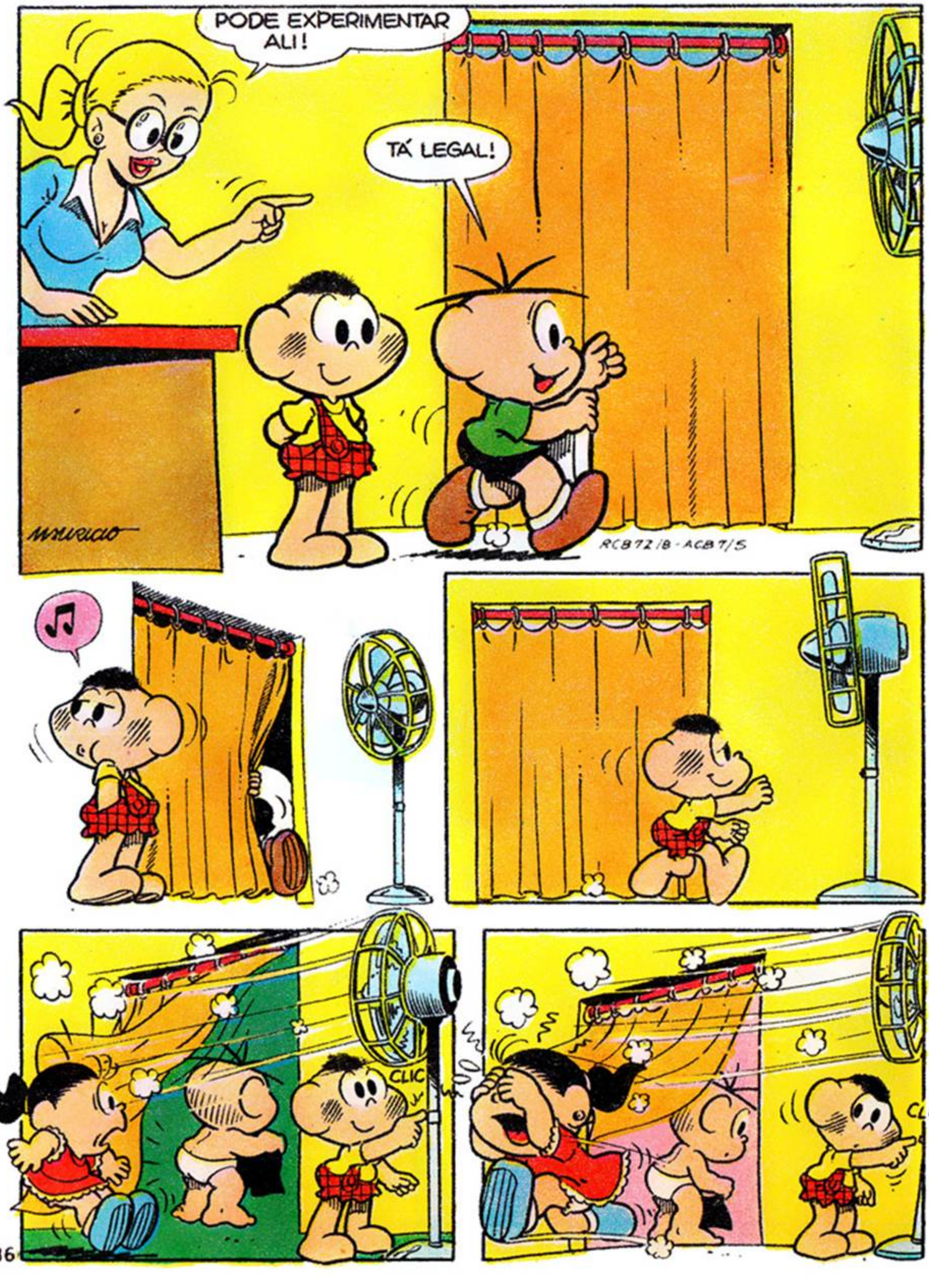
EDITORA ABRIL
17

Lulu e Bolinha

- 84 páginas
- 9 histórias que são um grande barato!

© 1986 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

CEBOLINHA NO PROVADOR



CLIC

CLIC

CLIC

POF
POF
POF

CLIC

?

CLIC

CLIC

PODE PROVAR ALI!

OBRIGADA!

CLIC

CLIC

POF

PAF TUM

POF

CLIC

RAEG

?

?

?

!

TUM

PAF

CRÁS PLÉIM

VUUP

CLIC

Ô CEBOLINHA!

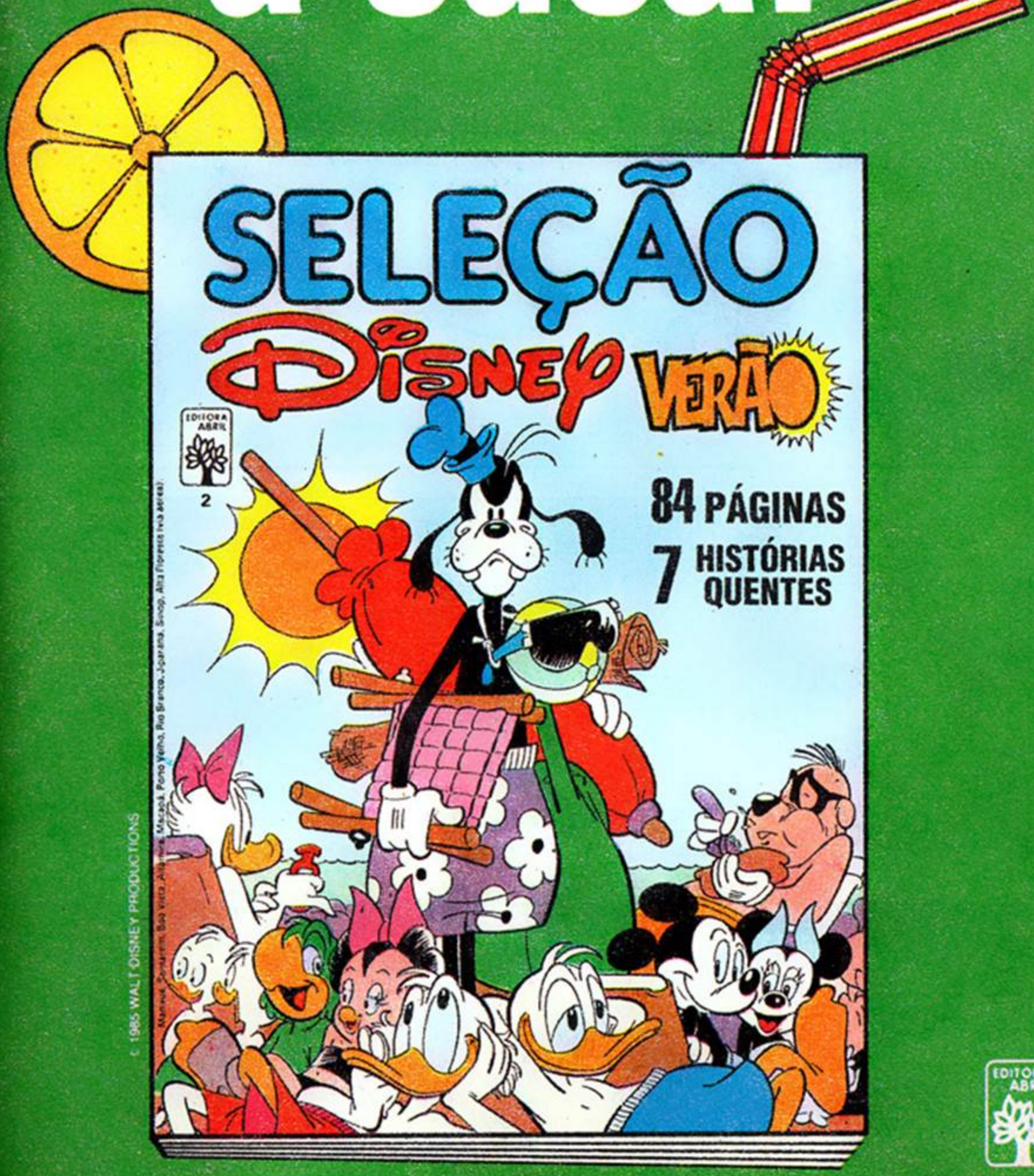
É POR ISSO QUE EU NÃO GOSTO DE VIR FAZER COMPRAS COM VOCÊ!

CLIC

EU FICO ESPERANDO, ESPERANDO E VOCÊ ACABA ESCOLHENDO ESSA PORCARIA?

FIM

Pra refrescar a cuca!



Uma edição gostosa e refrescante que vai acompanhar você nestas férias!

Nas bancas

CEBOLINHA em O DISCOTECÁRIO

CEBOLINHA! ANDA LOGO!

MINHA FESTA JÁ COMEÇOU FAZ TEMPO!

PUF! PUF! PUF! PUF!

MAURICIO

RCB87/7 - ACB7/6

NÃO SEI POR QUE FUI CONVIDAR VOCÊ PRA FAZER O SOM DA MINHA FESTA!

BLAM

ANDA LOGO! ANDA LOGO!

TÔ LOUCO PRA DANÇAR!

?

?

?

?

EI, GAROTO! CADÊ O CEBOLINHA?

DESCULPE, MAS EU NÃO CONHEÇO NENHUM CEBOLINHA!

UM GAROTO COM CABELOS ENGRAÇADOS ME DEU CINCO MIL PRA EU TRAZER OS DISCOS AQUI!

AAAAAIIII! QUE EU MATO AQUELE MOLEQUE!

CALMA, MÔNICA!

EU ACHO QUE SEI MEXER COM ISSO! DEIXA COMIGO!

VUP

CASCÃO! CUIDADO! OS DISCOS VÃO...

...CAIR...

COMO É? JÁ COLOCOU NO LUGAR?

JÁ!

POLÍCIA

OBA! AGOLA VOU PLEPALAR MINHA ENTLADA ESPETACULAR NA FESTA!

ELES DEVEM ESTAR LOUCOS À MINHA ESPELA!

?

?

POLÍCIA

MAS ELES DEVEM SABER QUE TODO DISCOTECÁLIO DEMOLA UM POUQUINHO PLA FAZER O SOM!

AGOLA A MINHA LOUPA ESPECIAL... A PELUCA!

IÉÉÉÉÉÉ!

IUUUUU! PLEPALE-SE PLO SUCESSO, CEBOLINHA!

!

!

?

?

POLÍCIA

DESSA VEZ EU VOU ABAFAR!

VOU SER O MELHOR DISCOTECÁLIO DO BAILO!

TODA VEZ QUE TIVER UMA FESTA, VÃO ME CONVIDAR!

OI, TULMA! CHEGUE...

POF

ISSO SÃO HORAS DE CHEGAR? A MAIORIA DOS CONVIDADOS JÁ FOI EMBORA!

VAI JÁ PRO SEU LUGAR E BOTA O DISCO!

TÁ BOM! TÁ BOM!

EI! CADÊ MEUS DISCOS?!

FOI UM PEQUENO ACIDENTE, CEBOLINHA! ELES CAÍRAM TODOS PELA JANELA!

EU JURO QUE VI, CHEFE! UM MONTÃO DE DISCOS VOADORES SAINDO DAQUELA CASA!

E VOCÊ PRECISAVA VER A CRIATURA QUE PULOU EM NOSSA DIREÇÃO, GRITANDO E BERRANDO!

MUITO BEM!

VAMOS LÁ, HOMENS! PROCUREM CAPTURAR TODOS!

COMO VOCÊ QUER TER BAILE, SE JOGA OS MEUS DISCOS FOLA?!

AGOLA VAMOS TER QUE ACHAR TODOS!

CABLAM

MUITO BEM! NINGUÉM SE MOV...

?

?

COMO É, GUARDA? CADÊ OS INVASORES?

AQUI ESTÁ TUDO VAZIO!

MAS, CHEFE! EU JURO QUE VI!!

OI, MÔNICA! COMO ESTÁ INDO A SUA FESTINH...

AAAIIII! O QUE É ISSO NA MINHA CASA?

(GLUP!) CALMA, MINHA SENHORA! EU EXPLICO! CALMA! (GLUP!)

RETIRAR! RETIRAR!

ZUM
VUP
CRACH
MEUS DISCOS!! TUDO QUEBLADO!
DISCO VOADOR, NÉ? NA DELEGACIA VOCÊ VAI ME EXPLICAR TUDO DIREITINHO!
GLUP!
AINDA NÃO, CEBOLINHA! VEJA! SOBROU ESSE!
VAMOS LÁ! AINDA PODEMOS TER A FESTA!
DEPOIS...
QUE ENGLAÇADO! NÃO ME LEMBLO DE TER ESSE DISCO!
VEM, CEBOLINHA! VEM DANÇAR!
QUE MÚSICA ESTLANHA!
VOCÊ E SUA IDÉIA DE PARAR AQUI PARA DESCANSAR!
QUANDO PASSAR A MINHA TONTURA, VOCÊ VAI VER!
FIM

CEBOLINHA em O PEQUENO BOMBEIRO

MAURICIO

UOOOOOOOO

NEM SEI COMO AGRADECER AO SENHOR!

LEVEI UM BAITA SUSTO! MINHA FILHINHA LÁ EM CIMA E...

ORA! NÃO FOI NADA!

TCHAU!

TEMOS QUE IR, SARGENTO!

POUCO DEPOIS...

TUM
TUM
TUM

?

TUM
TUM

?
?

UÓÓÓÓÓÓÓ...

UAU! O QUE É ISSO?

CASCÃO!

SCRRINCH

UÉ! VAI A ALGUM BAILE A FANTASIA?

OLHA O *LESPEITO!* VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O NOVO *BOMBEILO* DA *LUA!*

ARGH! BOMBEIRO MEXE COM ÁGUA!

É UMA *PLOFISSÃO* BONITA, CHEIA DE LANCES DE *HELOÍSMO* E VALENTIA!

PODE SER! MAS... E A ÁGUA?

SOCORRO! MINHA CHIMINHA!

VAMOS LÁ, CASCÃO! POSSO *PLECISAR* DE UM AJUDANTE!

EPA! E SE TIVER QUE MEXER COM ÁGUA?

QUE ÁGUA NADA! É SÓ UM GATINHO *PLESO* NA *ÁLVOLE!*

MINHA CHIMIM!

ISSO É MOLEZA!

MIAU!

OPS!

FISSHHH!

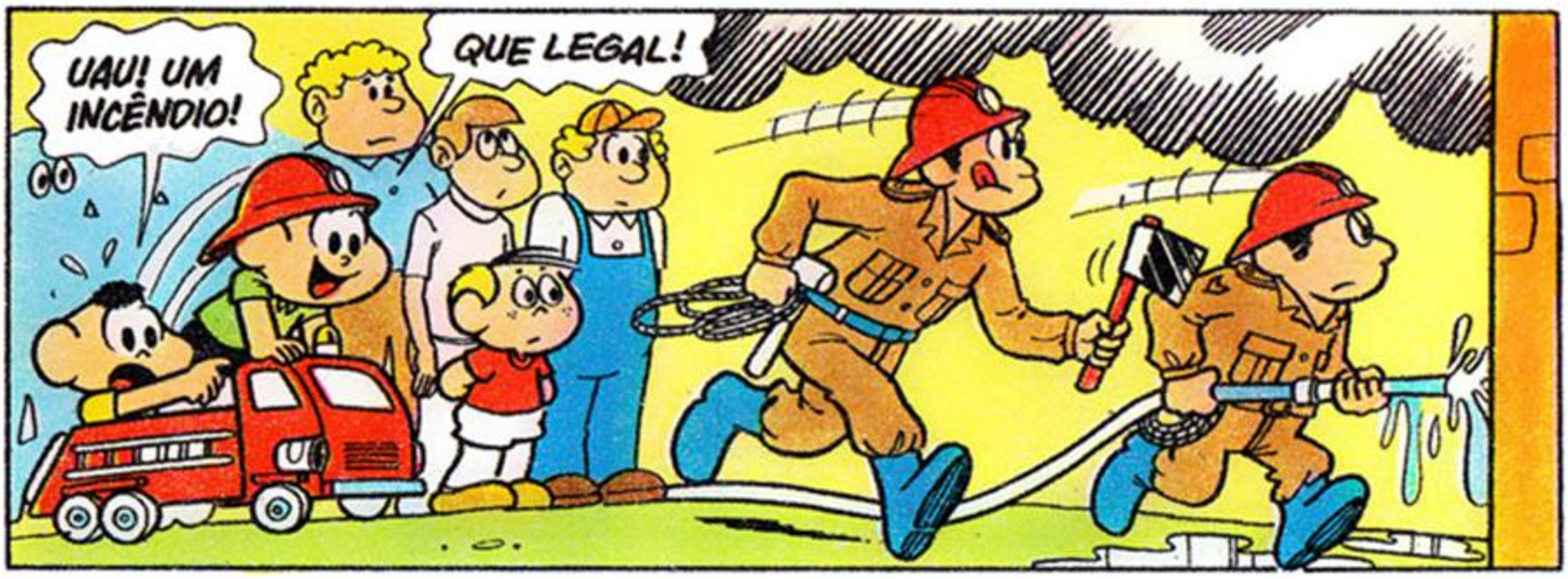
PLOFT

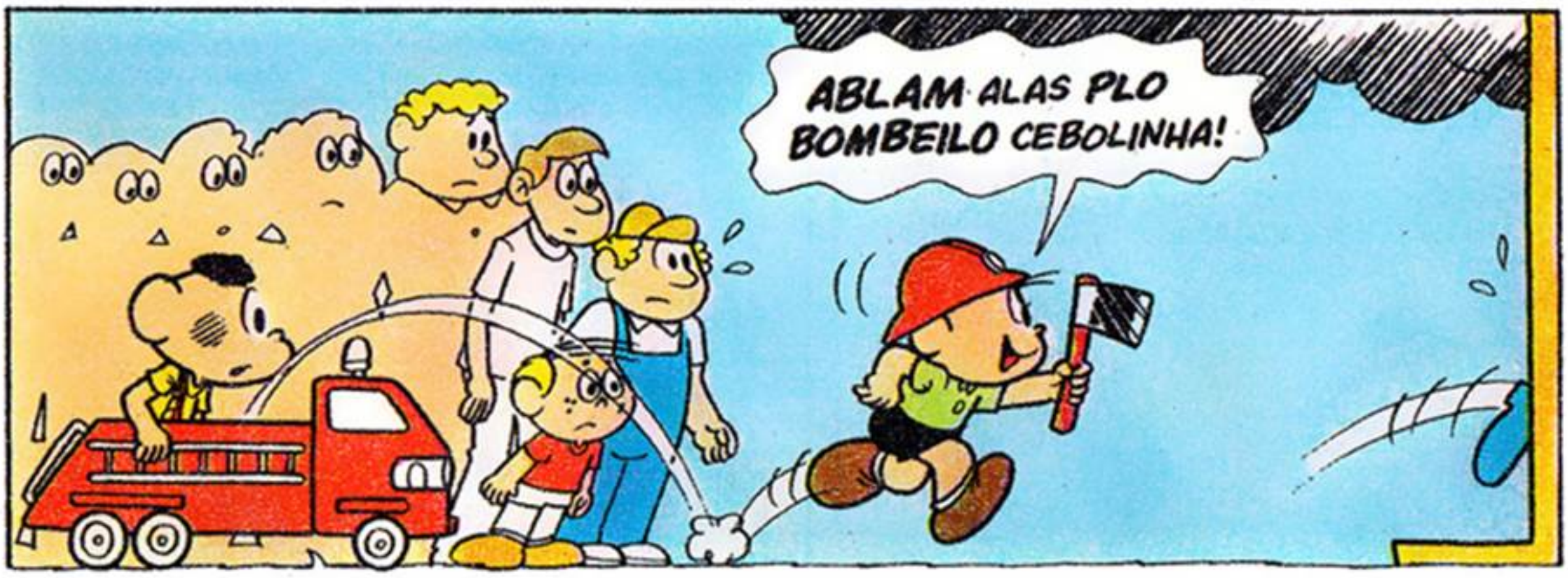
CHIMIM!

PUXA! QUE SERVIÇO DURO!

OLA! NÃO FOI NADA!

UOOOOOO


UAU! UM INCÊNDIO!
QUE LEGAL!


ABLAM ALAS PLO BOMBEILO CEBOLINHA!

ELE VAI ENTRAR NO PRÉDIO!

SEGURA ELE!
TARDE DEMAIS!

COF!
COF!
COF!

COF!
COF!
COF!

O QUE ESSE MENINO TÁ FAZENDO AQUI?

ELE TROUXE O MENINO DE VOLTA!

CEBOLINHA!

TOME UM COPO DE LEITE! É BOM PRA DESINTOXICAR!

NÃO QUERO MAIS VER VOCÊ PERTO DOS INCÊNDIOS!

QUANDO EU ERA PEQUENO, TAMBÉM TENTEI APAGAR UM INCÊNDIO SOZINHO!

VAMOS EMBORA, CEBOLINHA!

ESPERO QUE VOCÊ TENHA PERDIDO ESSA MANIA DE SER BOMBEIRO!

?

CHHHH

FIM

ARRIBA! Mônica na Espanha.

Atelier de pintura organizado por Mauricio de Sousa durante a 2ª Semana da Historieta, em Madri. As crianças "madrileñas" acabaram de receber orientação sobre pintura em acetato (como se faz no desenho animado) e começam a colorir os personagens da "Pandilla de Monica". "Pandilla" é como se fala "Turma" por lá. O material utilizado por centenas de crianças que visitaram o atelier foi cedido gentilmente pela "RANK-XEROX" da Espanha.

A TURMA DA Mônica alegrando as crianças das Américas.

A M. AGOSTINI, que produz as lancheiras e garrafas térmicas da Turma da Mônica, iniciou as negociações para exportar essa linha de produtos para 19 países americanos.
A partir de agora nossos amiguinhos latino-americanos estarão acompanhados da MÔNICA e do CEBOLINHA, quando forem à escola, como já acontece com a criançada brasileira.

CEBOLINHA em Aprendendo a bordar

MAURICIO

MÔNICA!

CEBOLINHA! SEGURA AQUI UM POUCO! MINHA MÃE ESTÁ CHAMANDO!

CLALO!

E NÃO DEIXA ESCAPAR O PONTO, HEIN ?

PONTO?!

!

!

!

EI, MÔNICA! ISTO AQUI É UMA TELA DE BOLDADO!

JÁ IMAGINOU SE A TULMA ME PEGA COM ISTO NA MÃO?!

RCB84/10 - AC87/8

PEGAR VOCÊ COM O QUE NA MÃO, CEBOLINHA?

GLUP!

NADA... NADA! EU FALEI QUE ISTO É **PLA** BOTAR NO CHÃO!

VIU? É SÓ ISSO!

É ÓTIMO **PLA** LIMPAR OS PÉS!

UUUFFF!

GLUP!

DEPOIS...

CEBOLINHA! ONDE ESTÁ VOCÊ?

EU QUERO A MINHA TELA!

CEBOLINHA!

AARRRGH!

O QUE ELE FEZ COM ELA?!

ESSE MOLEQUE VAI ME PAGAR! VOU ACABAR COM ELE E...

NOM! NOM! NOM ACABARRR COM ELE! PORRR FAVORRR!

O QUÊ? VOCÊ CONHECE O CEBOLINHA?

EU NOM ESTARRR FALANDO DE VERDURRA! EU ESTARR FALANDO DESSA OBRRA DE ARRTE!

OUI! QUE EXPRES. SOM!!!

OBRA DE ARTE?!

QUANTO VOCÊ QUERRIA PORR ESTA MARRAVILHA? UM MILHÃO? DOIS? EU COMPRRARR PRRO MEU MUSEU!

O QUÊ? BEM... EU...

O GÊNIO QUE FEZ ISSO DEVE SERR CONSERRVADO VIVO! OUI!

HÃ?

PUXA, CEBOLINHA! QUE DISFARCE PERFEITO!

ATÉ PARECE UM FRANCÊS!

POF

AHA! DEVE SER CONSERVADO VIVO, NÊ?

ENTÃO ERA ESSE O SEU TRUQUE? MAS NÃO VAI ME ESCAPAR, DESTA VEZ!

OPA! ACHO QUE FALEI DEMAIS, DE NOVO!

QUER ESTA TELA, É? ENTÃO TOMA!

TCHUM

GRRRRR!

CEBOLINHA! O QUE VOCÊ TEM? NUNCA VI VOCÊ COM ESSA EXPRESSÃO!

OPS!

DEPOIS...

(GLUP!) E AGOLA? COMO VOU EXPLICAR PLA MÔNICA SOBLE A TELA E...

OPS!

Z. Z. Z. Z.

Z. Z. Z. Z. Z.

É, CEBOLINHA! OS TEMPOS ESTÃO MUDANDO!

MUSEU

FIM

CEBOLINHA

O PRESIDENTE do CLUBINHO

MAURICIO

RCB 74/3 - ACB 7/9

TAM TAM TAM

PARABÉNS, CEBOLINHA! VOCÊ CONSEGUIU FAZER O MAIOR TESTE DE CORAGEM! E POR ISSO...

...NÓS O ELEGEMOS O PRESIDENTE DO NOSSO CLUBE!

TRÊS VIVAS PARA O NOSSO PRESIDENTE!

VAMOS, SENHOR PRESIDENTE! LEVANTE-SE E FAÇA O DISCURSO DE POSSE!

NÃO DÁ!

O QUÊ?

ACHO QUE A MÔNICA *CAPLICHOU* NESSA *SULA!* NÃO CONSIGO LEVANTAR!

MAS ISSO NÃO É *PLOBLEMA PALA* O *PLESIDENTE!* VOCÊS, MEUS *ASSESSOLES*, VÃO TER O *PLAZER* DE ME *CALEGAR*, NÃO É MESMO?

VAMOS *PALA* O CAMPINHO! *QUELO* TER UMA *LEUNIÃO* COM VOCÊS!

PONHAM-ME ALI JUNTO À *ÁLVOLE!*

ESTOU COM O OMBRO DOENDO DE CARREGAR O CEBOLINHA!

EU TAMBÉM!

SENTEM-SE!

BEM... *PLIMEILO* EU *GOSTALIA* DE *AGLADECER*...

CABRUM

CHIII! VAI CHOVER!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

EI! NÃO POSSO ME MOVER!

PROBLEMA SEU! *TCHAU!*

EI! VOCÊS NÃO PODEM ABANDONAR O SEU PLESIDENTE!

MEU *LEINO* POR UM *GUALDA*-CHUVA ABELTO!

AHÁ! CHEGOU SOCOLO PALA O PLESIDENTE!

OI, MÔNICA!

OI, CEBOLINHA! NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE FICAR TOMANDO CHUVA!

EU NÃO GOSTO!

E POR QUE VOCÊ ESTÁ AÍ?

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

E FOI ISSO QUE *FIZELAM* AO *PLESIDENTE* DO CLUBINHO!

AH! E AGORA, O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER, SENHOR PRESIDENTE?

BEM, A *PLIMEILA* COISA A FAZER É VOCÊ ME *ALUMAR!*

OH! SERÁ UM PRAZER, SENHOR PRESIDENTE!

BUM TAM TAM BUM TAM

AGOLA SIM, ESTOU ÓTIMO! *OBLIGADO*, MÔNICA!

VOCÊ SIM, SABE *LESPEITAR* UM *PLESIDENTE!*

ÀS ORDENS, SENHOR PRESIDENTE!

AGOLA, COMO *PLESIDENTE*, EU *OLDENO* QUE VOCÊ ME LEVE DE *GUALDA*-CHUVA ATÉ A MINHA CASA!

TAM TAM TAM TAM

POIS NÃO, SEU PRESIDENTE!

FIM 61

Mônica 'A BOLONHESA

Uma das mais importantes feiras do livro infantil é realizada há 22 anos em Bolonha, Itália. Neste ano ela recebeu a visita da Mônica, que mostrou os produtos editoriais brasileiros no stand da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil do Brasil. Como resultado dessa feira novos livros e revistas com a Turma da Mônica serão lançados em Portugal, Itália, França, Suécia, Dinamarca, Israel e Alemanha. Uma ponte de amizade entre as crianças brasileiras e européias está atravessando agora o Oceano Atlântico.

Mônica reencontra os amigos da editora Gutenberghus, da Dinamarca, que lançou suas revistas de histórias em quadrinhos nos países nórdicos

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mônica recebe os representantes da Editora Abril, Carlos Berlink e Waldir Igayara na Feira do Livro de Bolonha

Cebolinha em

ATACANDO DE FOTONOVELA

MAURICIO

OI, CASCÃO! QUE TAL UM **SOLVETINHO?**

OBA! NEM PRECISA FALAR DUAS VEZES!

RCB34/12-AC07110

PUXA, CEBOLINHA! O QUE DEU EM VOCÊ PRA FICAR OFERECENDO SORVETES E...

OPS!

NÃO! NÃO! AQUELE OLHAR!

AQUELE SORRISO!

SÓ PODE SER UMA COISA!

DEIXA DE SER BOBO, CASCÃO!

DESSA VEZ O PLANO É **PELFEITO!**

FOI O QUE VOCÊ FALOU NAS OUTRAS VEZES!

BEM... SE VOCÊ NÃO QUER **PALTICIPAR**...

OBA! ENTÃO POSSO ESCOLHER?

FICO DE FORA!

HUM! ACHO QUE O XAVECO VAI GOSTAR DE UM **SOLVETINHO!**

QUER DIZER QUE TAMBÉM FICO DE FORA DO SORVETE?

CLALO!

ISSO É GOLPE BAIXO, CEBOLINHA!

VOCÊ SABE QUE EU ADORO SORVETE!

SABIA QUE VOCÊ NÃO IA **LESISTIR!**

VAI, CEBOLINHA! DESEMBUCHA LOGO ESSE PLANO!

AH! FOI ALI QUE ME **INSPILEI!**

NUMA BANCA DE JORNAL?

MAS O QUE TEM LÁ PRA SE INSPIRAR?

FOTONO-VELAS!

UÉ? DÁ PRA FAZER PLANOS COM FOTONOVELAS?

CLALO QUE DÁ! É SÓ VOCÊ SE **DISFALÇAR** DE **FOTÓGLAFO** DE FOTONOVELAS **PLA** CONSEGUIR **CELTAS** FOTOS E...

EI, CEBOLINHA! ACHO MELHOR VOCÊ CONTINUAR A EXPLICAÇÃO ALI DENTRO!

SORVETERIA

DEPOIS...

AGOLA É SÓ PÔR O PLANO EM PLÁTICA!

VOU CAPRICHAR!

O QUE FAÇO? O QUE FAÇO?

NÃO CONSIGO ENCONTRAR OLINDA!

Ó OLINDA! JÁ PROCUREI VOCÊ POR TODA A PARTE E NADA!

OLINDA!

?

?

MINHA HEROÍNA! FINALMENTE ENCONTREI VOCÊ!

QUAL É, MOÇO? MEU NOME É MÔNICA!

E NÃO SOU HEROÍNA COISA NENHUMA!

OH, CLARO! EU EXPLICO PRA VOCÊ!

EU SOU **ZÉ VADAM,** O REI DAS FOTONOVELAS!

E VOCÊ SE ENCAIXA DIREITINHO NO PAPEL DE HEROÍNA!

COM ESSE ROSTINHO SIMPÁTICO, BONITO, DELICADO!

PUXA!

ENTÃO? VOCÊ ACEITA TRABALHAR NA MINHA FOTONOVELA?

PEDINDO DESSE JEITO...

BEM... AGORA PRECISAMOS ARRANJAR ALGUÉM PRA FAZER O PAPEL DO VILÃO!

OI, MÔNICA! QUEM É ESSE SEU AMIGO?

ZÉ VADAM! O REI DAS FOTONOVELAS!

É ELE! É ELE!

PISC PISC

O VILÃO QUE EU PROCURAVA!

POR FAVOR! VOCÊ TEM QUE REPRESENTAR O PAPEL DO TERRÍVEL **OFEIO!**

PUXA, CASCÃO! VOCÊ TÁ BEM NESSE PAPEL!

PSIU, CEBOLINHA! ELA PODE DESCONFIAR!

É A SUA DEIXA!

UÉ, SEU ZÉ VADAM... QUEM É ESSE **TELÍVEL** OFEIO?

É O MALVADÃO QUE MALTRATA A POBRE E DELICADA OLINDA!

OH! EU NÃO **TELIA COLAGEM** DE FAZER UMA COISA DESSAS!

O QUE TEM DE MAIS, CEBOLINHA? É SÓ UMA REPRESENTAÇÃO!

BEM... SE FOR POR AMOR À **ALTE**...

ÓTIMO! ENTÃO PODEMOS COMEÇAR A FOTONOVELA!

EU DIRIJO AS CENAS, E VOCÊS REPRESENTAM!

TÁ BEM!

OLINDA É UMA LINDA GAROTINHA...

...E TUDO QUE ELA TEM NA VIDA É UM PEQUENO COELHINHO DE PELÚCIA...

CLIC

MAS EIS QUE APARECE EM CENA O TERRÍVEL **OFEIO!**

I,CLIC

AHÁÁÁ!

E ELE QUER PEGAR O COELHINHO DE OLINDA DE QUALQUER JEITO!

AH, AH, AH!

CLIC

TÓIM

CORTA! CORTA!

Ô MÔNICA! A LINDA E MEIGA OLINDA NUNCA DARIA UMA COELHADA EM ALGUÉM!

MAS...

ELA SÓ FICA CHORANDO ENQUANTO O TERRÍVEL OFEIO ROUBA O COELHINHO DELA!

DESCULPE! É QUE ME ESQUECI DE QUE SÓ ESTAMOS REPRESENTANDO!

VAMOS CONTINUAR!

AHÁ!

BUÁÁÁ!

AGORA OFEIO SAI CORRENDO ATRÁS DE OLINDA, QUERENDO DAR COELHADAS!

BUÁÁ!

PRONTO! TERMINAMOS A FOTONOVELA!

CLIC

? ?

MAS QUE HISTÓRIA MAIS SEM PÉ NEM CABEÇA!

OLA, MÔNICA! VAI VER QUE É UM ESTILO **MODELNO** DE FOTO-NOVELA!

É ISSO AÍ! OBRIGADO, MÔNICA! SUA INTERPRETAÇÃO FOI MARAVILHOSA!

A FOTONOVE-LA VAI SER UM SUCESSO!

MAS VAI, MESMO?

CLARO QUE VAI!

PRINCIPALMENTE QUANDO MOSTRARMOS AS FOTOS PRA TURMA! O CEBOLINHA VAI SER CONSIDERADO O REI DA RUA!

E EU VOU SER O VICE-REI!

TCHAUZINHO! AGORA VAMOS MANDAR REVELAR AQUELAS FOTOS E...

UÉ, CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ TÁ TODO EN-COLHIDO?

EU SEI POR QUÊ!

SABE, CASCÃO, A **PALTIR** DESSE **DESASTLE,** TIVE UMA NOVA IDÉIA!

QUE TAL VOCÊ FAZER O PAPEL DE UM MUDO E EU...

FIM 69

CEBOLINHA RÁDIO CEBOLINHA APRESENTA...

CUIDADO, CEBOLINHA!

COM O QUÊ?

RCBB1/4 - ACB7/11

MAURICIO

AINDA PEGO AQUELE MOLEQUE DO CASCÃO!

PUXA, CEBOLINHA! COMO VOCÊ É FORTE!

RECEBEU UMA COELHADA DA MÔNICA E NEM SE MEXEU!

POR CAUSA DISSO VAMOS TOMAR UM SORVETÃO E...

CEBOLINHA! QUER DEIXAR ESSE RADINHO DE LADO E VIR COMIGO?

UUUGGH!

NÃO DÁ, CASCÃO!

ACHO QUE A PANCADA DO COELHINHO DEU UM MAU JEITO NO MEU **BLAÇO!** NÃO CONSIGO **TILAR** ELE DESTA POSIÇÃO!

E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?

O QUE VOCÊ DISSE?

O VOLUME DO **LÁDIO** TÁ MUITO ALTO!

NÃO CONSIGO OUVIR **DILEITO!**

E O CONTROLE TÁ DO LADO DE DENTRO! NÃO CONSIGO ABAIXAR!

SE PELO MENOS VOCÊ DESGRUDASSE SUA MÃO! **UUUGH!**

OPS!

IH, IH! IH, IH, IH, IH, IH!

BZZZ! BZZZ!

CEBOLINHA! AFROUXA UM POUCO SEU BRAÇO!

O QUE VOCÊ DISSE?

CINCO HORAS DEPOIS...

TOC TOC TOC

JÁ VAI! JÁ VAI!

ATENÇÃO! A *LÁDIO* CAMANDUCAIA *PELGUNTA*...QUAL É A MÚSICA?

LÁLÁLÁLÁ...

ESSA NÃO! PROGRAMA DE RÁDIO BEM NA HORA DO BANHO?!

QUE HORA MAIS CHATA PRA...

BLAM

?!?!?!?!?

ALÔ, LÉO! QUAL O FELIZ GANHADOR DO *CALNÊ* SILVO SANTO?

LECOLDI EM NOTÍCIAS! *TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!*

GIR GOMES LHE DIZ BOM DIA!

!

DEPOIS...

TOME *DOLIL* E *FIIIIUUU!* VOCÊ SUMIU!

COM ATALAIA *JULUBEBA*, SUA *VELUGUINHA* JÁ *ELA!*

OFELEÇO ESSA MÚSICA *PLA* TODA *TULMA* DA *PELUA! IÉÉÉÉÉÉ!*

E É ISSO, FRANJINHA! ESTÁ HÁ TANTO TEMPO COM ESSE RÁDIO NO OUVIDO, QUE JÁ ESTÁ PENSANDO QUE É UM RADINHO!

COITADO!

DONA IOLANDA, DE *TUCULUVI*, PEDIU, TOCOU... SIDÃO MANGAU!

TENHO UM ÓLEO DE MÁQUINA, AQUI, QUE VAI RESOLVER ISSO!

QUELO VÊ-LA *SOLIR*, *QUELO* VÊ-LA CANTAR!

PLOCH

FUNCIONOU! **OBA!**

SAIU FÁCIL!

AGORA VAMOS LEVAR O CEBOLINHA PRA CASA E...

VIU, CEBOLINHA? LOGO TUDO ESTARÁ RESOLVID...

POF

CEBOLINHA! ONDE VOCÊ VAI?

CEBOLINHA!

SSSSUUUIISSHHH

DEPOIS...

CEBOLINHA! CEBOLINHA!

CHHHHH! QUER DEIXAR EU ESCUTAR O ALBERTO KALOS?

OPA! DESCULPE, SENHORA!

AMANHÃ DE MANHÃ, VOU PEDIR UM CAFÉ **PLA** NÓS DOIS...

CEBOLINHA!

FIM

CEBOLINHA em FOFOCAS MIL

E SABE O CEBOLINHA?

ELE ANDA TÃO FOFOQUEIRO ULTIMAMENTE!

É MESMO?

MAURICIO RCB73/1-ACB7/12

FOFOQUEILO É A ☆@●*⚡☠!

!

!

IMAGINA! TER O TOPETE DE ME CHAMAR DE *FOFOQUEILO*!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!

SÓ POR CAUSA DISSO VOU CONTAR PLA MÔNICA QUE O CASCÃO FAZ XIXI NA CAMA E...

OLA! ISSO NÃO É FOFOCA! É APENAS UMA *CULIOSIDADE* QUE EU VOU CONTAR *PLA* MÔNICA!

MAS EU NÃO VOU DAR CHANCE *PLA* NINGUÉM ME CHAMAR DE *FOFOQUEILO!*

NÃO CONFIO NESSE PESSOAL!

POIS É, MAGALI!

IMAGINA QUE A CRISTINA ME CONTOU QUE A MARILZA É GAMADA NO...

NO...NO...

CEBOLINHA! VOCÊ JÁ DEU UMAS TRÊS VOLTAS EM VOLTA DA GENTE! TÁ QUERENDO ALGUMA COISA?

BEM... CONTINUANDO, ONDE EU ESTAVA?

NA MARILZA!

AH, SIM! A MARILZA! ELA BZZZ... BZZZZ...

ELA O QUÊ?

BZZZZ... BZZZZZ... BZZZ!..

HÃ?

HÃ?

CREC

UUUGG!

?

?

AI! UI! AI! UI! AI! UI! AI! UI!

?

?

O QUE FOI? NUNCA ME VILAM, É?

?

?

AI! UI! AI! MEU PESCOÇO!

O QUE FOI, CEBOLINHA?

DEI MAU-JEITO NO PESCOÇO! AGORA NÃO SAI DESSA POSIÇÃO!

AI! UI! AI! UI! AI! UI! AI! UUUIII!

É! PARECE QUE FICOU MEIO DURO!

TAMBÉM QUEM MANDOU EU *QUELER* ESCUTAR A *CONVELSA* DA MÔNICA E DA MAGALI?

AHÁ! EU SABIA! TAVA QUERENDO FOFOCA!

OPS!

TÁ BOM! EU CONFESSO! MAS O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA, CASCÃO?

EU PEGUEI ESSA MANIA DE TANTO FICAR COM A MÔNICA! *AGOLA* VEJA O QUE DEU!

HUM...

SÓ TEM UM JEITO DE VOCÊ PERDER ESSA MANIA E NÃO TER MAIS PROBLEMA COM O PESCOÇO!

QUAL? QUAL?

NÃO ESCUTANDO, VOCÊ NÃO VAI TER O QUE FOFOCAR!

O PESCOÇO SARA COM O TEMPO!

ALGODÃO

É! PODE TER LAZÃO! VOU COMEÇAR AGOLA!

POIS ENTÃO, JOÃO!

PRIMEIRO A GENTE DERRUBA O GUARDA DA FRENTE E DEPOIS DOMINA O GUARDA DA PORTA!

CERTO!

DAÍ, DEPOIS DE VOCÊ CORTAR OS ALARMES DO BANCO A GENTE...

ESPERE, ZÉ!

UUUAAH!

ESSE SILÊNCIO ME DÁ UM SONO!

MUITO BEM, GAROTO! NÃO SE MOVA!

MUITO BEM, JOÃO!

SERÁ QUE ELE OUVIU O PLANO? PERGUNTA PRA ELE!

COMO É, Ô PIRRALHO? OUVIU O NOSSO PLANO OU NÃO?

AH! NÃO QUER FALAR, NÉ? POIS VAI LEVAR CHUMBO!

ESPERE, JOÃO! ELE PODE SER UM ÓTIMO REFÉM!

RATATATATATA-TATA

HÃ?

ISSO! VAMOS LEVAR ELE PRA ASSALTAR O BANCO!

HÃ?

BANCO

É ALI!

VAMOS ATACAR!

QUE ENGRAÇADO! DE OLHO FECHADO PARECIA QUE EU ESTAVA ANDANDO!

MUITO BEM! NÃO ATIRE QUE TEMOS O GAROTO!

JOGUE A ARMA FORA!

OLHA A SENSAÇÃO DE NOVO!

CAIXA

QAF

AAAI!!!

NINGUÉM SE MOVA!

ISTO É UM ASSALTO!

CAIXA CAIXA CAIXA

CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSES BANDIDOS?

PASSEM A GRANA SENÃO ESSE GAROTO LEVA A PIOR!

RÁPIDO!

RATATATA

ÀS VEZES SINTO ATÉ UMA TREME-DEIRA!

ISSO AQUI TAMBÉM!

CEBOLINHA! ELES ESTÃO LEVANDO O DINHEIRO DO NOSSO CLUBINHO! FAÇA ALGUMA COISA!

VAMOS DAR O FORA!

NINGUÉM SAI DAQUI!

BANCO

!

!

MUITO BEM!

VOCÊS ESTÃO CERCADOS!

VIVA! A POLÍCIA!

E AGORA, ZÉ?

É MELHOR VOCÊS DESISTIREM! ESTÃO CERCADOS!

TINHA ESQUECIDO O ALARME!

SÓ TEM UM JEITO!

MUITO BEM, VOCÊS AÍ! DOU DEZ SEGUNDOS PARA SE AFASTAREM!

SENÃO ELES SOFRERÃO AS CONSEQÜÊNCIAS!

UM, DOIS...

GLUP!

EI! MEU PESCOÇO SAROU!

...TRÊS... QUATRO... CINCO... SEIS...SETE... OITO... NOVE...

VOU DAR UM PASSEIO E...

GLUP!

EI!

POF

TUM

VIVA, CEBOLINHA! VOCÊ SALVOU A GENTE!

MUITO OBRIGADO, GAROTO! VOCÊ SALVOU NOSSAS VIDAS!

FOFINHO! (CHUAAC!)

VAMOS LÁ!

BOA, CEBOLINHA! PARABÉNS!

POC POC

CASCÃO! O QUE ACONTECEU AQUI QUE...

Ô CEBOLINHA! VOCÊ NÃO TOMA JEITO!

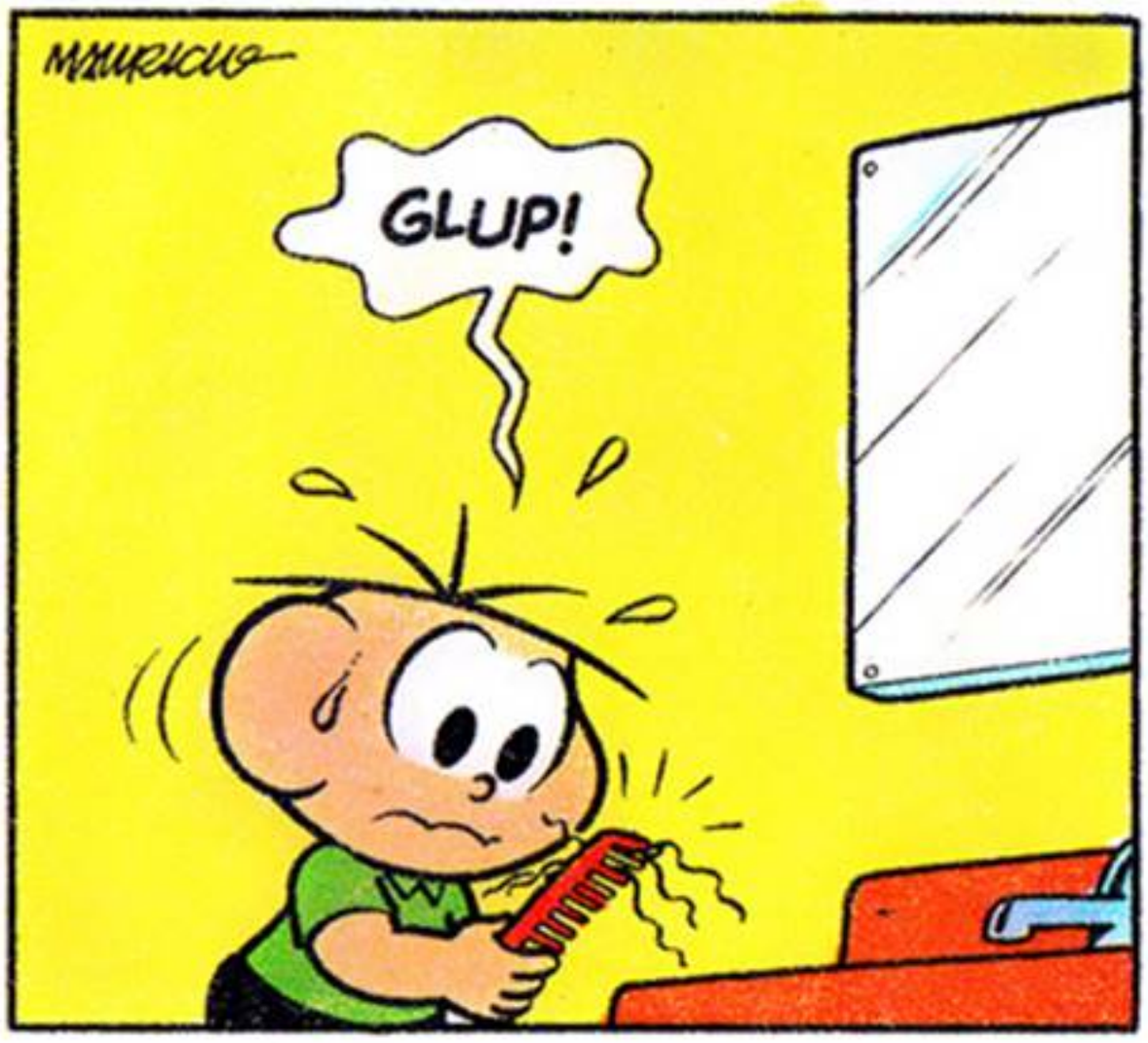
TÁ PENSANDO QUE EU SOU FOFOQUEIRO COMO VOCÊ?

NÃO ENCHE!

FIM

tehmarx.blogspot

CEBOLINHA



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DO Cebolinha

N.º 7 - 29/12/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

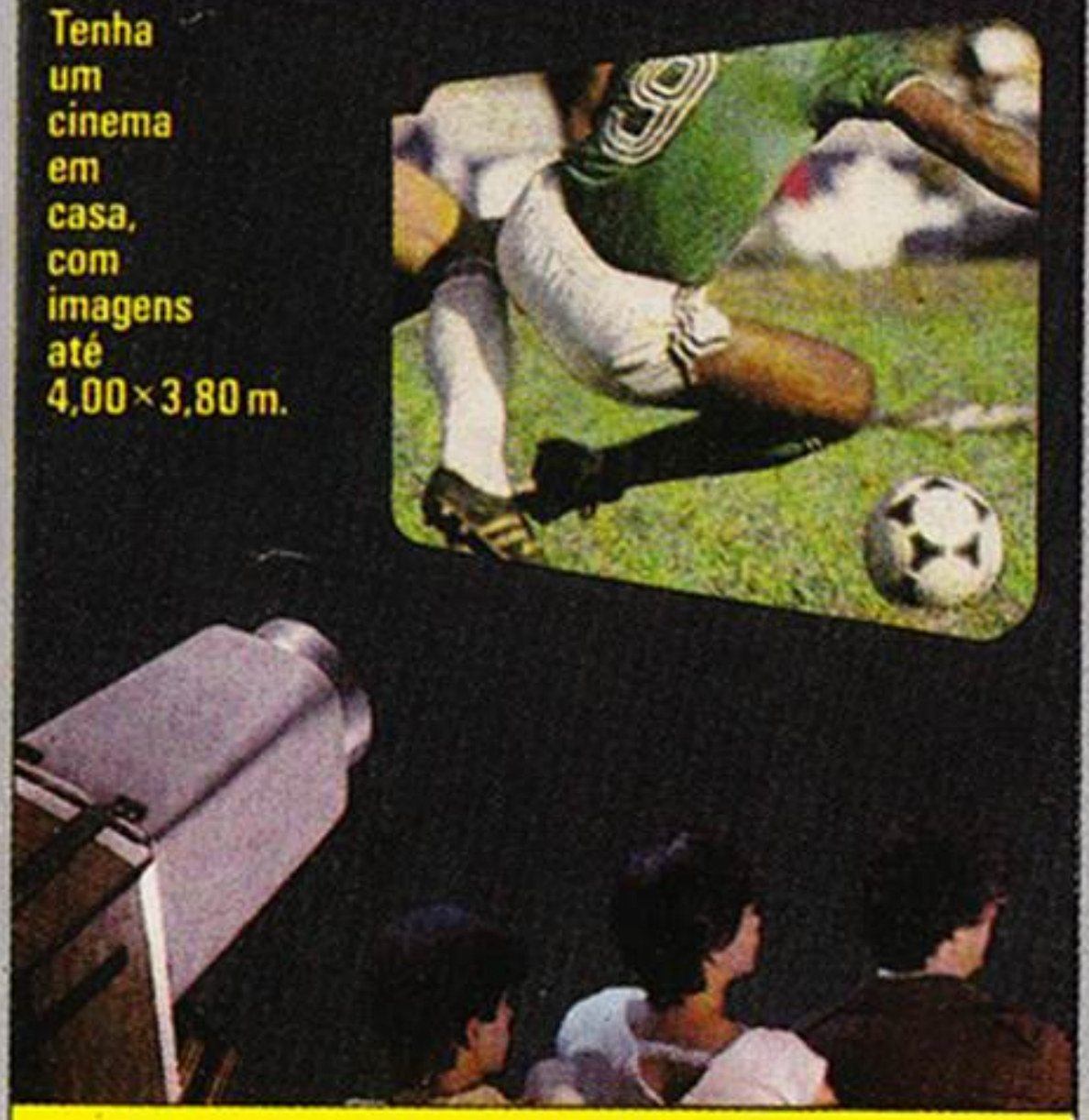
ALMANAQUE DO CEBOLINHA N.º 7 é uma edição especial de Cebolinha n.º 156. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

Super Telão

TRANSFORMA SUA TV NUM CINEMA

Tenha um cinema em casa, com imagens até 4,00×3,80 m.



Este novíssimo aparelho, **O SUPER TELAU**, tem o fantástico poder de transformar sua TV, de qualquer tamanho, num verdadeiro **CINEMA**.

Basta acoplá-lo em frente ao TELEVISOR e em uma sala escura (com paredes brancas ou uma tela), projetar as imagens da TV diretamente na parede.

Você terá imagens nítidas e ampliadas, como numa tela panorâmica de cinema e vai se sentir como se estivesse participando da cena.

FUTEBOL, FILMES, NOVELAS, tudo toma uma incrível e nova dimensão com o **SUPER TELÃO**.

Qualquer pessoa poderá colocar e tirar o **SUPER TELÃO** da TV, porque não tem nenhuma conexão elétrica. Super resistente, é fabricado em polistireno ou fiberglass (fibra de vidro), conforme o modelo. Suas lentes especiais são duráveis e projetam as imagens sem distorções. Ao pedir o **SUPER TELÃO** indique o tamanho da TV.

REF. SPB-2-C	REF. SPB-2-R	REF. PB-1-C
Pedidos com Cheque ou Vale Postal: Cr$ 693.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr$ 896.500 + 20.900 de frete.	Pedidos com Cheque ou Vale Postal: Cr$ 693.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr$ 896.500 + 20.900 de frete.	Pedidos com Cheque ou Vale Postal: Cr$ 399.300 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr$ 451.000 + 17.600 de frete.

UM ESPETÁCULO INESQUECÍVEL!

Veja de perto o cometa Halley

O maior e mais fantástico cometa do universo está se aproximando da Terra após 76 anos. Em todo o mundo, astrônomos se preparam para este espetacular evento cósmico e você não pode perder a última aparição neste século. Veja o cometa Halley, com um potente binóculo ou luneta, de perto e com mais detalhes. Estes aparelhos permitem observar o que você quiser, aproximando coisas que estão à longas distâncias. Ideal para observações em estádios de futebol e em grandes espetáculos musicais.

BINÓCULO 4x50

Enfoque central

Cheque ou Vale Postal: Cr$ 82.500 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr$ 104.500 + 7.150 de frete.

LUNETA L-4

Aumenta 4 vezes
Comprimento: 18 cm

Cheque ou Vale Postal: Cr$ 71.500 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr$ 88.000 + 7.150 de frete.

LUNETA L-10

Aumenta 10 vezes
Comprimento: 42 cm

Cheque ou Vale Postal: Cr$ 275.000 com frete incluído. Reembolso Postal: cr$ 308.000 + 13.200 de frete.

LUNETA L-25

Aumenta 25 vezes
Comprimento: 60 cm

SEM TRIPÉ

Cheque ou Vale Postal: Cr$ 426.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr$ 473.000 + 16.500 de frete.

COM TRIPÉ

Cheque ou Vale Postal: Cr$ 605.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr$ 698.500 + 19.800 de frete.

BS - LANÇAMENTOS ELETRÔNICOS LTDA.
Rua Major Quedinho, 110 conj. 171
CEP 01050 - São Paulo (SP)
Tel.: (011) 231-3622

Quero receber _____ unidade (s) do _____

Para o SUPER TELÃO indique o tamanho do seu televisor

☐ Envio **Cheque** (ou **Vale Postal**) n.º _____ no valor total de Cr$ _____ conforme o preço unitário e com o frete já incluído:

• SUPER TELÃO SPB-2-C: Cr$ 693.000/SPB-2-R: Cr$ 693.000/SPB-1-C: Cr$ 399.300 • BINÓCULO 4x50: Cr$ 82.500
• LUNETA L-4: Cr$ 71.500 • LUNETA L-10: Cr$ 275.000 • LUNETA - 25 SEM TRIPÉ: Cr$ 426.000/COM TRIPÉ: Cr$ 605.000.

☐ Prefiro receber e pagar no Correio (**Reembolso Postal**) conforme o preço unitário + custo do frete:

• SUPER TELÃO SPB-2-C: Cr$ 896.500 + 20.900/SPB-2-R: Cr$ 896.500 + 20.900/SPB-1-C: Cr$ 451.000 + 17.800 • BINÓCULO 4x50: Cr$ 104.500 + 7.150
• LUNETA - 4: Cr$ 88.000 + 7.150 • LUNETA - 10: Cr$ 308.000 + 13.200 • LUNETA L-25 SEM TRIPÉ: Cr$ 473.000 + 16.500/COM TRIPÉ: Cr$ 698.500 + 19.800

NOME _____

ENDEREÇO _____ BAIRRO _____

CIDADE _____ ESTADO _____ CEP _____ TEL _____

DATA _____ ASSINATURA _____

ALM - CE - 7

Coleção Moranguinho.

A emoção perfumada que a gente não esquece.

A Coleção Moranguinho está cada dia mais perfumada e graciosa.
Tudo começou com Moranguinho e seu charme todo especial. Hoje você pode ter a coleção completa das bonequinhas que são as meninas dos olhos da Estrela.

ESTRELA

Fabric. Lic.© CPG Prod. Corp. - Div. Kenner Prod. •MR Marca Registrada American Greetings Corp.
© American Greetings Corporation, 1983, USA